

4 Τουλίου 2021

Κυριακή β' Μαθαίου
Ἀνδρέου ἐπισκόπου Κρήτης

ἤχος α' έωθινόν β'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέξριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Οἱ ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἑξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

NH

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

NH

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρι

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ρι

ἑτερα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^{π q}

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν δλ}

С ^{NH} οι Κυ ρι ε ^{ν δλ}

“Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Α ^{NH} μην ^{ν δλ}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ δλ Νη ^{ν δλ}

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ν δλ} η η χος πρω ^{ν δλ} τος ^{ν δλ}

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσπερ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὅσα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρῳ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδικονόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἥχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δειξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν· ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὤτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζετε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοηθήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδάμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίαν τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωῒας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναίδιον Λόγον, τὸν ἐκ παρθενικῆς νηδύος προελθόντα ἀφράστως, καὶ Σταυρὸν καὶ θάνατον δι' ἡμᾶς ἐκουσίως καταδεξάμενον, καὶ ἀναστάντα ἐν δόξῃ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· ζωοδότα Κύριε, δόξα σοι, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Στιχηρά τοῦ Μηναίου

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν Ἅγιοι

ἥχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὶ σε νῦν Ἀνδρέα καλέσωμεν, ἀσκητὴν, τῶν παθημάτων ἀμαυροῦντα τὰς ὁρμάς, λειτουργόν, ἱεουργοῦντα Εὐαγγέλιον Χριστοῦ, κιθάραν, μελωδοῦσαν τὰ τοῦ Πνεύματος, κινύραν, καταθέλγουσαν τὰ σύμπαντα, νέον Δαυὶδ γνωριζόμενον, τῆς κιβωτοῦ προσκιρτήσαντα, τῆς χάριτος, καὶ τῆς Νέας Διαθήκης σοφέ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὶ σε νῦν Ἀνδρέα προσείπωμεν, μιμητὴν τῶν ἀνδρικῶς, ἡγωνισμένων ἐκλεκτῶν, ἐπαινέτην τῶν μαρτύρων, τῶν ἀγίων ἀψευδῆ, ἀλείπτῃν, ἀρετῆς πρὸς ἐπανάληψιν, ζωγράφον, τῆς τοῦ βίου ματαιότητος, ὑφηγητὴν ἀκριβέστατον, δογματιστὴν ἀληθέστατον, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὶ σε νῦν Ἀνδρέα προσφθέγξωμαι; τῶν ἀγίων ἱεροσολύμων, βλάστημα τερπνόν, τῶν δογμάτων τῶν ὀρθῶν, τῆς εὐσεβείας στηριγμόν, τῆς Κρήτης, ἱεράρχην ἱερώτατον, τὸν

κόσμον, φρυκτωρίαις καταυγάζοντα, ἀνατολῆς ἐξορμώμενον, φωτίζοντα τὰ ἑσπέρια, ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέψξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοίνυν, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύντομον	☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☛	σύντομον
ἀργοσύντομον	☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☛	σύντομον

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92


Ἦχος λ π Βᾶ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1


 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν στίχον

ἥχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἡλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραινέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ’ εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἔδωρῆσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῇ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, Ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν· Ὅν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἡγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν Κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡς τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ’ ἢ ὡς ἡβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὑροῦσαι τὸ ἄχραντον Σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἤχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἑσαΐου πρόρρησις· Παρθένος γὰρ ἐγέννησας, καὶ μετὰ τόκον, ὡς πρὸ τόκου διέμεινας. Θεὸς γὰρ ἦν ὁ τεχθεὶς· διὸ καὶ φύσις ἐκαινοτόμησεν. Ἀλλ' ὁ Θεομηττορ, ἱκεσίας σῶν δούλων, σῶν τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς τὸν εὖσπλαγχον σαῖς ἀγκάλαις φέρουσα, σοῖς οἰκέταις σπλαγχνίσθητι, καὶ πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[ἀργοσύντομο](#)

✠ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ✠

[σύντομο](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ✠

[σύντομο](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἐνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerasy.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματά ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀrous ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
‘Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χειράς μου.
‘Ως ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
‘Οτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
‘Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χειράς ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.
‘Ο δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

‘Εν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
‘Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
‘Αλληλούια, ‘Αλληλούια, ‘Αλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ’)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ’ 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
‘Οτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ᾄδῃ ἠγγίσει.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
‘Ωσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

‘Εθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
‘Επ’ ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ’ ἐμέ.
‘Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
‘Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθεις δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
ψαλμὸς ρβ' 102
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐὶλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος ὁ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.13#

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν εὐ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ᾠ

Θ

ε

ος

Κυ

ρι

ος

και

ε

πε

φανεν

η

μιν

ευ

λο

γη

με

νος

ο

ερ

χο

μενος

εν

ο

νο

μα

τι

Κυ

ρι

ου

π

ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ᾠ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἥχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. Ϟ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἥχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρχοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

- συναπτή
- Ἐτι καὶ ἔτι...
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος...
- Κύριε, ἐλέησον.
- Κύριε, ἐλέησον.
- Σοί, Κύριε.
- Ἀμήν.

Τον τὰ φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω προς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοχίον

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε εχο μεν α μαρ τω λοι

προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

σω τη ρι αν την μο νην Παν α μω μον

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνη μα παρ ε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον $\pi \eta$ ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην $\Delta \eta$ το

θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας $\pi \eta$ δι α του το α

πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν $\pi \eta$ τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο

ξά τοις σοις παθημα σι Χρι στε δο ο ξά τη Α να

στα σει σου δο ξά τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὁρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθητῆραι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἡσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Αἶαν πρωτ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ήχος 4 Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε
συ λη σεν ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα
ραν ε μη νυ σεν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
ος



Αναβαθμοί


ἀντίφωνον α'



Ήχος 4 Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 20#



Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω
Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ


γι νε ται  κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος 



 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



 μα τι 



 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 



 νων α μην 

 Δ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

 τρι πρε πει α μα και Υι ω  δι α του το α σω μεν

 τη τρι α δι μο νο κρα το ρι α  ἀντίφωνον β'

 Ε ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων  α ρε

 ταις εκ λαμ πυ ρον ο Θε ος ι να υ μνω σε 

Δ ε ξ ι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν θη μου το πνευ

μα συγ χαι ρει η καρ δι α π q

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι χ π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

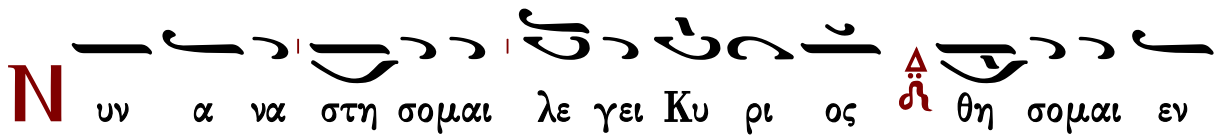


Ἀ γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο
 ξαν και κρα τος Ὡς Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει
 προσ φε ρειν ^{π ρ} μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη
 φυ υ σει ^{χορὸς β'} αλλ ουπρο σω ποις ^{π ρ}

Προκείμενον

Ἦχος ^{ζ'} Πα ^χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασματάριον 1905 σ. 22#

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Ὡς θη σομαι εν
 σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω ^{Ὡς} (β')
^{χ'} Τ α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα ^{Ὡς} αρ γυ
 ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη ^{χ' Ὡς}
 κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως ^{Ὡς}


 ν α ν α στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν
 σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω
 ω 

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


 μη ην 


 α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


 α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνή, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἄρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρωτὶ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιotois, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἀλλ' ὑπάγετε, εἰπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Ἦχος  Δι'

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργούντος ἀρχιερέως.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορός α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι



Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της



σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την



δι και ο συ νη ν σου

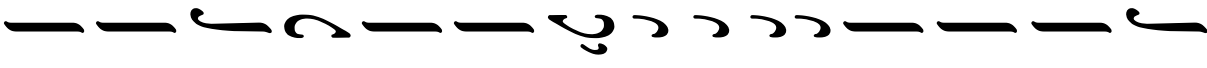
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το




στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

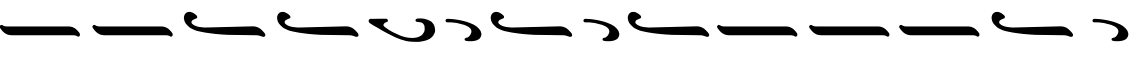
Ο   ο
τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



 
λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις



Θ  
υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

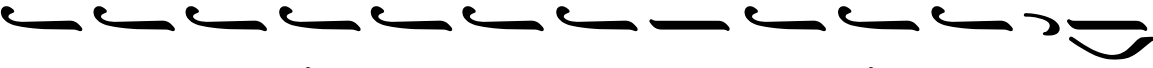

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην



  
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α 
γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

 
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

 
σα λημ

Τ 
ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

 
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἀργὸν μέλος](#)

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε



Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το



με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



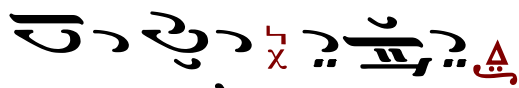
μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ



ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

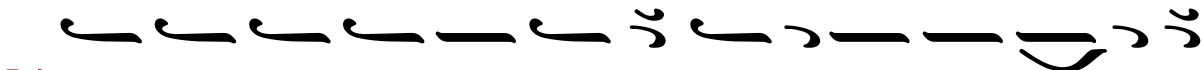


με γα ε λε ο ο ος

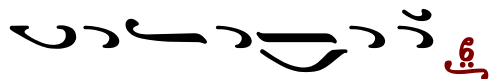
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον



Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.23#

ου η τροπαι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται ^{π ρ} αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε ^{π ρ} τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ
^{δλ}

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

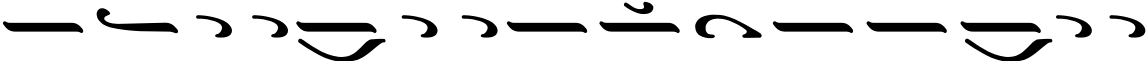
χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τας ες εν τω σταυ

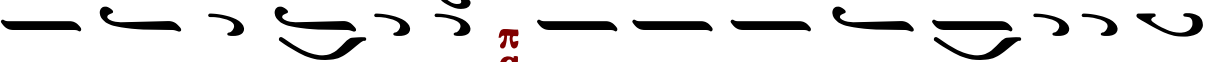

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

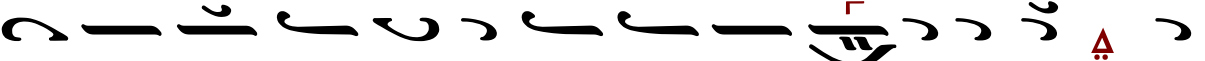

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}


Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι



ε 



N  ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα


 να τω προ δι δω σιν  ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

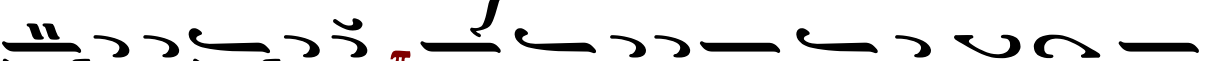

 μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων  και




 συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

 σε 

Y  περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

X  αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

 πυ λη ου ρα νι ος  χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

 ση  και ο ρος α λα το μη τον  η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα π q

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ α΄

Ἰππον καὶ ἀναβάτην

ἦχος πλ. α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰπνον ἀπὸ βλεφάρων, ἐκτιναζάμενος, σεαυτὸν τῷ Δεσπότῃ, δι' ἀρετῆς ἡτοίμασας, φαιδρὸν καταγώγιον, θεοφάντορ, ὅσιε· ὅθεν ὠφθης Θεοῦ ἐνδιαίτημα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μέλει παναρμονίῳ, τὴν σὴν κινύραν κινῶν, τὴν Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν, ὑμνολογῶν ἐφαίδρυνας, Ἀνδρέα θεσπέσιε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἐνηχοούμενος θεῖα χάριτι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμῳ τῷ θεογράφῳ, σοφῶς πειθόμενος, τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἀσκητικῶς ἐνέκρωσας, τὸν νοῦν δὲ ἐπτέρωσας, τῷ σφοδρῷ σου ἔρωτι, ἄδων ἄσματα θεῖα πάνσοφε.

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλος ἐπιθυμία, καὶ ἄχραντος γλυκασμός, ὁ Υἱὸς καὶ Θεός σου, τῶν ἀγαθῶν τὸ πλήρωμα, ὑπάρχει πανάμωμε, ὃν δυσώπει ρύσασθαι, τοὺς ἐν πίστει νῦν σοι προστρέχοντας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ὁ εἰρμός

ἦχος ᾠὴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.24#

Ομο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος πε ρι π q

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν του βο αν σοι α γι Δ

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε π ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε Δ
δ

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας π ρ και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας π ρ α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο


αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ
δ ο α νει κα


στος εν α γα θο ο τη η τι π ρ


Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι


ε 


Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος  εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα  το θνη τον δι ερ


ρη ξας  και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι

αν ημ φι ι ε σας 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση  φλε γο



με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε



ξα με νην το α α στε ε κτον

π
9

Κανὼν τοῦ Μηναιίου, ᾠδὴ γ'

Ὁ πῆζας ἐπ' οὐδενός

ἦχος πλ. α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνας δι' ἀρετῆς τὸν βίον σου ὅσιε, καὶ τῷ θείῳ πόθῳ Θεῷ ἐνούμενος, ὄργανον ἐδείχθης λογικόν, πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καταλαμπρύνων μελωδήμασι, θείων θησαυρῶν ἀρούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῆς οὐρανίου γέγονας ἔμπλεως· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ στόμα πλατύνας ὅσιε, πᾶσαν εἰσεδέξω προφανῶς, αἰγλήν τὴν φωτοφόρον, τοῦ τρισηλίου ἀμαρύγματος, ὡς ἱεουργὸς ἱερώτατος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κρατύνας τὰς ψυχικὰς δυνάμεις σου ὅσιε, καὶ σαρκὸς κρατήσας ἀσκήσει, γέγονας, ὅλος φαινότατος ἀστήρ, τέρπων τὴν Ἐκκλησίαν, τοῖς ὀρθοδόξοις σου διδάγμασι, καὶ ἀρμονικοῖς μελωδήμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυσθῆναι τῶν παθημάτων αἰχμαλωσίας με, δυσωπῶ σε Μήτηρ Θεοῦ πανάμωμε, καὶ τῆς ἀμαρτίας τὰς οὐλὰς, πάσας ἐξαλειφθῆναι τὴν ἀμαρτίαν, ἢ τὸν αἶροντα, κόσμου παραδόξως κυήσασα.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ. δ'

Λαμπρυνθεὶς τὴν καρδίαν θείῳ φωτί, ἐξηρεύξω δογμάτων φωτοειδῆ, μακάριε λόγια, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισας, γεγονῶς δὲ θεῖον, τοῦ Πνεύματος ὄργανον, ἡδυτάτοις φθόγγοις, ἡδύνεις ἐκάστοτε, πάντων τὰς καρδίας, ἀνυμνῶν τὴν Τριάδα, ἀγίων τὰ τάγματα, καὶ

Παρθένον τὴν ἄχραντον, ὧ Ἄνδρέα πανεύφημε· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπύρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάξεις, τὸν κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζουσι, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς καταφεύγουσι πίστει, τῇ σκέπῃ σου ἄχραντε.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκειν, προβλεπτικοῖς ὁ Ἀββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτὴρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλὸν σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ δ'

Τὴν θείαν ἐννοήσας σου

ἦχος πλ. α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος σου τῷ βίῳ κοσμούμενος, θεολογίας ἀκριβοῦς, κανὼν ἐδείχθης θεσπέσιε, τῆς πανυμνήτου Τριάδος, τὴν δόξαν σαφηνίζων τρανότατα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν πρᾶξιν θεωρίας ἐπίβασιν, ἐπιδειξάμενος σοφέ, καὶ θεωρίᾳ χρησάμενος, τῆς πολιτείας σφραγίδι, Ἄνδρέα θεηγόρε διέπρεψας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ θεὸς ἱεράρχης πανόλβιε, ποιμαντικῶς προπολεμῶν, τῆς Ἐκκλησίας ἀπήλασας, τὰς τῶν λεόντων ἐφόδους, Ἀνδρέα τῆς ἀνδρίας φερώνυμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγίστων ἐγκωμίων ὑπόθεσιν, τὴν Θεοτόκον εὐρηκῶς, σπουδῇ ἐδείκνυς κατάλληλον, τὴν ὑπερέραν ἐπαίνων, ἐπαίνοις πολυτρόποις γεραίρων σοφέ.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος α΄

«**Ὁ** φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως ὑμνούντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἅδῃ τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἡπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ε΄

Ὁ ἀναβαλλόμενος

ἦχος πλ. α΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν οἱ σεμνυνόμενοι, τοῖς σοῖς διδάγμασι, καὶ μελωδίαις ταῖς θεοπνεύστοις, ἱερῶς ἠδόμενοι, Ἀνδρέα παμμάκαρ, τὴν μνήμην σου γεραίρομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰγλη λαμπρυνόμενος, τοῦ θείου Πνεύματος, τὰς τῶν ἁγίων χοροστασίας, παναγίως ἤνεσας, μεθ' ὧν νῦν ἀγάλλῃ, Ἀνδρέα παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν οὖν δι' αἰσθήσεων, φθαρτῶν τοῦ σώματος, οὐ φαντασίαις ὁρᾷς τὰ θεῖα, νεορῶς δὲ πάνσοφε, ψυχῆς ἐνεργείαις, ἐνούμενος τῷ κρείττονι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δάκρυσι προσπίπτω σοι, σφοδρῶς δεόμενος, ἐμῶν πταισμάτων νῦν λυτρωθῆναι, διὰ σοῦ πανάμωμε, καὶ τῆς αἰωνίου, χαρᾶς γενέσθαι ἄξιον.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ῥυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ᾄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον Παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἣν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου, ψδὴ ς'

Μαινομένην κλύδωνι

ἦχος πλ. α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορεύων ἡλεγξας, τοὺς ἀθέους στόματι λαμπρῷ· τῶν σεπτῶν εἰκόνων γὰρ ἐτράνωσας, παναληθῶς, ἱερομύστα προσκύνησιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερῶς ἐκόσμησας, τὴν σὴν πάτερ ἔνδοξε ζωὴν· τῶν παθῶν γὰρ τάραχον κατέσβεσας, καὶ πρὸς ζωὴν, τῆς ἀπαθείας προσώρμισαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καλλοναῖς τῶν λόγων σου, καὶ δογματῶν πάντες οἱ πιστοί, εὐσεβῶς ἠδόμενοι ἀγάλλονται, αἰρετικῶν, τὰς γλωσσαλγίας τρεπόμενοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὀλικῶς ἐνοῦται μοι, ὁ ἀνάρχως λάμπας ἐκ Πατρός, διὰ τῆς σαρκώσεως πανάμωμε, τῆς διὰ σοῦ, γεγεννημένης Θεόνημφε.

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κρᾶζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἦχος ♭ ϩ̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
Ι.Μ.Βατοπαιδίου 2015 σ.665#

Ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρᾶ ζου σα συ ει ο
πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
σι ι ι ι ν

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρῶταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστολῶις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀνδρέου Κρήτης, τοῦ Ἱεροσολυμίτου.

στίχοι

Θανὼν ἐφεῦρε τῶν πόνων στέφος μέγα,
Κρήτης ὁ ποιμὴν, οὗ πόνος Κανὼν μέγας.
Τῇ δὲ τετάρτῃ ἀρχιθύτην μόρος Ἀνδρέαν εἴλε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Θεοδώρου, ἐπισκόπου Κυρήνης.

στίχοι

Ἐπὶ σκότους θανόντι τῷ Θεοδώρῳ,
Τὸ τοῦ προφήτου πρῶμιον φῶς ἐρράγη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κυπρίλλης, Ἀρόας καὶ Λουκίας.

στίχοι

Τονοῖ Κυπρίλλαν πρὸς πάλην τὴν πρὸς ξέσεις
Ὁ συμπαλαίσας Ἰακώβ Θεὸς πάλαι.
Ἦδειξαν ἡμῖν Ἀρόα καὶ Λουκία,
Ὡς καὶ κόραι σθένουσι καρτερεῖν ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Θεοδότου καὶ τοῦ ἀγίου Δονάτου, ἐπισκόπου Λιβύης καὶ τῆς ὁσίας Μάρθας, μητρὸς τοῦ ἀγίου Συμεών, τοῦ ἐν τῷ Θαυμαστῷ Ὅρει.

στίχοι

Δοὺς κεφαλὴν τῷ Θεῷ, Θεόδοτε,
Ζωὴν ἔλαβες, ἥτις οὐκ ἔχει πέρας.
Δονάτος ἔργοις πρὶν δονήσας Λιβύην,
Ἦδη κατοικεῖ, οὗ δόνησις οὐκ ἔνι.
Κᾶν οὐ μεριμνᾷ, οὐδὲ τυρβάζει, Μάρθα,
Ἦχεις τὰ λοιπὰ καὶ τελευτὴν τῆς Μάρθας

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀγία Ἀσκληπιάς ἡ θαυματουργὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι

Ἀσκληπιάς ἄμισθος ἀσκληπιάδης,
Πάουσα προῖκα καὶ τετμημένη νόσους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος ἱερομάρτυς Θεόφιλος ξίφει τελειοῦται.

στίχοι

Ὁ Θεόφιλος ἐξαφαιρεῖται κάραν,
Θεὸν φιλήσας καὶ πλέον ζωῆς φίλης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Μένιγνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι

Μένιγνος ἐκπλεῖ τὸν θαλαττώδη βίον,
Εὐρὼν ἀρίστους τοὺς νόας κωπηλάτας.

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ β' Ματθαίου, μνήμη πάντων τῶν ἐν Ἀγίῳ Ὄρει διαλαμφάντων πατέρων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἵσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

ἤχος δ'

α'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεῦξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ᾄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ'. Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωὴ καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῇ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ'. Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφῆτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκράνγασε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε'. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῇ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθέने, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Ὑιόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύουσα.

ς'. Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφορονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ'. Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφορονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η'. Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[σύντομοι](#)

[ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μῆτέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[σύντομος](#)

[ἀργή](#)

[ἀργή \(Παπαγιάννη\)](#)

συναπτή

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον ἐξαποστειλάριον β'

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκυλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὁφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Θεοτοκίον

Ἄγγελος μὲν ἐκόμισε, τῇ Παρθένῳ τό, Χαῖρε, πρὸ σῆς Χριστὲ συλλήψεως, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον, ἐκύλισέ σου τοῦ τάφου· ἀντὶ λύπης ὁ μὲν γάρ, χαρᾶς ἀφράστου σύμβολα, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, σὲ χορηγόν, τῆς ζωῆς κηρύττων καὶ μεγαλύνων, καὶ λέγων τὴν Ἀνάστασιν, γυναιξὶ καὶ τοῖς μύσταις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ϝ' Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω
τος

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Ἀημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

Ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλᾶτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Θεοφάνους Βατοπαιδινού](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀζΐωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστέδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὅτε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκροὺς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁδυρόμεναι μετὰ σπουδῆς, τὸ μνήμά σου κατέλαβον αἱ τίμιαι γυναῖκες· εὐροῦσαι δὲ τὸν τάφον ἀνεψυγμένον, καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ ἀγγέλου, τὸ καινὸν καὶ παράδοξον θαῦμα, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὴν τῶν παθῶν θείαν μωλώπωσιν, σοῦ προσκυνοῦμεν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὴν ἐν τῇ Σιών δεσποτικὴν ἱερουργίαν, τὴν ἐν τέλει τῶν αἰώνων θεοφανῶς γεγεννημένην· τοὺς γὰρ ἐν σκότει καθεύδοντας, ὁ ἥλιος ἐφώτισας τῆς δικαιοσύνης, πρὸς ἀνέσπερον χειραγωγῶν ἔλλαμψιν· Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ φιλοτάραχον γένος τῶν Ἰουδαίων, ἐνωτίσασθε· Ποῦ εἰσιν οἱ Πιλάτῳ προσελθόντες; εἴπωσιν οἱ φυλάσσοντες στρατιῶται· ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ μετετέθη ὁ ταφεὶς; ποῦ ἐπράθη ὁ ἄπρατος; πῶς ἐσυλήθη ὁ θησαυρός; τί συκοφαντεῖτε τὴν ἔγερσιν τοῦ σταυρωθέντος, παράνομοι Ἰουδαῖοι; Ἀνέστη ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, καὶ παρέχει τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ὡθινόν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μετὰ μύρων προσελθούσαις, ταῖς περὶ Μαριάμ γυναῖξί, καὶ διαπορουμέναις, πῶς ἔσται αὐταῖς τυχεῖν τοῦ ἐφετοῦ, ὥράθη ὁ λίθος μετηρμένος, καὶ θεῖος νεανίας, καταστέλλων τὸν θόρυβον αὐτῶν τῆς ψυχῆς. Ἠγέρθη γὰρ φῆσιν, Ἰησοῦς ὁ Κύριος· διὸ κηρύξατε τοῖς κήρυξιν αὐτοῦ μαθηταῖς τὴν Γαλιλαίαν δραμεῖν, καὶ ὄψεσθε αὐτόν, ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὡς ζωοδότῃ καὶ Κύριον.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠγμάλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι'

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της
ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ν ς

ἑτερα

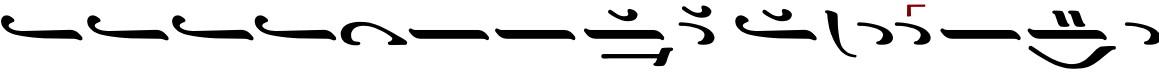
∴ **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.^{102:22}

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. ^{145:1-2}
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.^{145:5}
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. ^{145:6}
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.^{145:10}

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

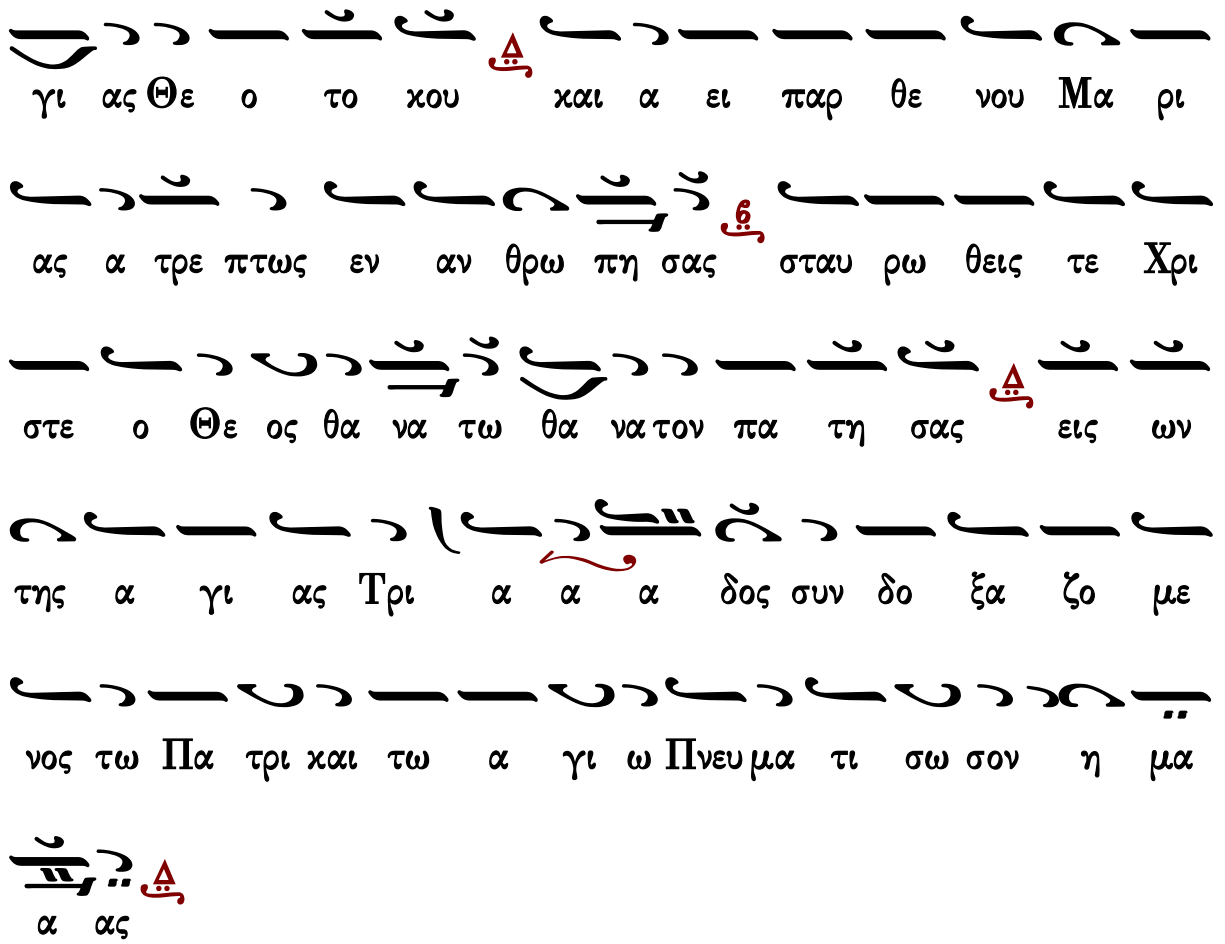
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

ἀντίφωνον γ'

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἤχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1














∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4



∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24














Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.














Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
 
 στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα
            

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Ἦχος α'

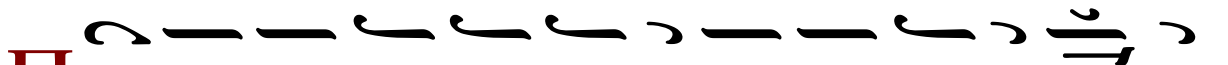
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

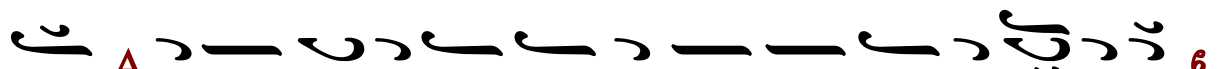
[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ


Κοντάκιον


Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



 Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

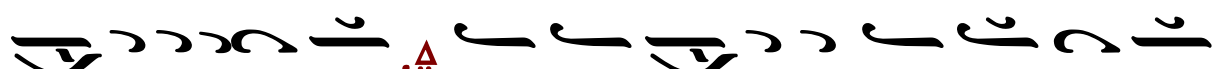

 τε μεσι τει α προς τον ποιη την α με τα θε τε



 μη παριδης α μαρτωλων δε η σεων φωνας


 αλλα προφθασον ως α γαθη εις την βοηθειαν


 ημων των πιστως κραυγαζον των σοι τα χυνον εις πρε


 σβειει αν και σπευσον εις ικεσι ιαν η προστα


 τευ ουσα αι Θεο το κε των τιμων των σε


 ε ε

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	ήχος β΄	<u>σύντομος</u>
<u>Μανουήλ Πρωτοψάλτου</u>	ήχος α΄	<u>Πέτρου Έφεσίου</u>
<u>Ιωάννου Παλάση</u>		<u>Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ</u>
<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>	<u>Γεωργίου Καρακάση</u>	<u>Θεοφάνους Βατοπαιδινού</u>

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἥχος α΄

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἶνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:10-16

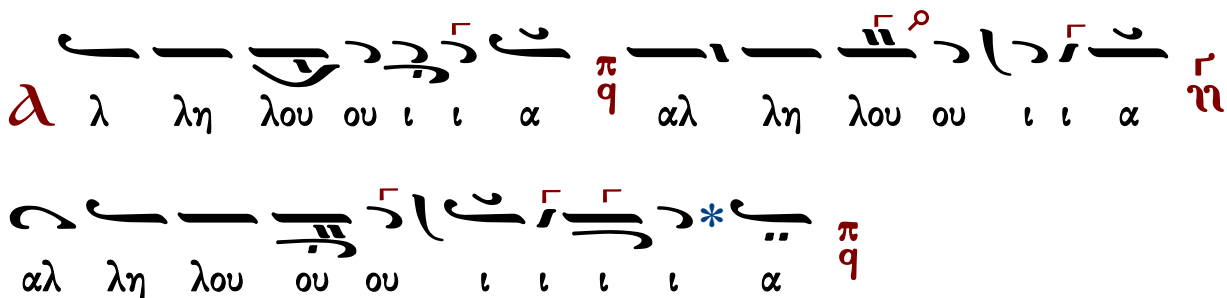
Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, δόξα καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη παντὶ τῷ ἐργαζομένῳ τὸ ἀγαθόν, Ἰουδαίῳ τε πρῶτον καὶ Ἑλληνι· οὐ γάρ ἐστι προσωποληψία παρὰ τῷ Θεῷ. Ὅσοι γὰρ ἀνόμως ἥμαρτον, ἀνόμως καὶ ἀπολοῦνται· καὶ ὅσοι ἐν νόμῳ ἥμαρτον, διὰ νόμου κριθήσονται, (οὐ γὰρ οἱ ἀκροαταὶ τοῦ νόμου δίκαιοι παρὰ τῷ Θεῷ, ἀλλ' οἱ ποιηταὶ τοῦ νόμου δικαιωθήσονται. Ὅταν γὰρ ἔθνη τὰ μὴ νόμον ἔχοντα, φύσει τὰ τοῦ νόμου ποιῇ, οὗτοι νόμον μὴ ἔχοντες, ἑαυτοῖς εἰσι νόμος· οἵτινες ἐνδείκνυνται τὸ ἔργον τοῦ νόμου γραπτὸν ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν, συμμαρτυρούσης αὐτῶν τῆς συνειδήσεως, καὶ μεταξὺ ἀλλήλων τῶν λογισμῶν κατηγορούντων, ἥ καὶ ἀπολογουμένων) ἐν ἡμέρᾳ ὅτε κρινεῖ ὁ Θεὸς τὰ κρυπτὰ τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#



17:47

17:50

Εὐαγγέλιον

4:18-23

Ἐκτενὴς δέησις

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
‘Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

‘Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία.
‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
‘Ετι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοφία!
‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.			
380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	371	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Θεοφάνους [ζωηρότερα]

Θεοφάνους [νάος]

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.


584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζή
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

 ^{ΔΙ}
 ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ}
 πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ}
 ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ}
 θη ^Δ
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ}
^{ΜΕΛ}
 τες ^Δ
 αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δι' ἡ

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι
ων και εις ζω ην αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε
σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

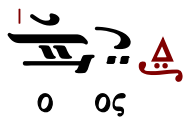
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

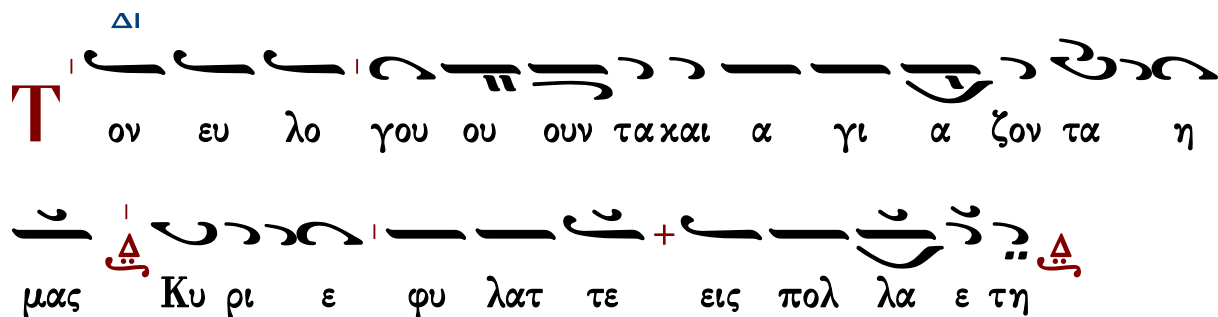
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  **Δι'**

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#



ΔΙ
Τον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
ΜΕΛ
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
ΔΙ
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε π ρ

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε π ρ

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον γ ρ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι ρ

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε π ρ

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ιο ο ο ος σε ^πεισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α α του ^νσο ο ο ιο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχ ε ε ε ε ε ες ^πτη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η


η η η η η της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως μου ^πεν τω κε


ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με ^π


ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε


ε ^πει σα α α α ια α α εισ α α του ου σο

— — — — — ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου 


— — — — — Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

— — — — — ε ε ε 


K — — — — — α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω  η

— — — — — η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

— — — — — ου  ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι ι

— — — — — α α α ια α α α μα  εν ω ω ω ω ω

— — — — — ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

— — — — — ω ω  πι ο ο ο ιο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

ψαλμὸς ρμ' (140)

ᾠχος 4ᾠ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.1#

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξ α α προ ο ος σε ε ^πεισ α

κου σο ο ο ον μου ^πεισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^πΚυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^ηεισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηεισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι

^πε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π₉} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^{π₉} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ ^ρσι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^{π₉}

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α
 κου ου σο ο ο ον μου ^{π₉} εισ α α κου ου ου σο ον μου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε
 κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π₉}

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π q εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π q ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π q ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π q

Ἦχος Ὡ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π q εισ α α

ΝΗ ΠΑ

κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π q προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ

σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

π q

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ΝΗ ΠΑ

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

NH ΠΑ MEΛ ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω π q η προ ο ο
NH ΠΑ π q
 οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α
MEΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
π q σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου η θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
NH ΠΑ π q
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἄργον εἰρμολογικόν

ἄργον εἰρμολογικόν

Ἦχος L q Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2003 σ.114/1462*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε A
 εισ α κου ου σο ο ον μου A εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Δ εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Δ προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ως μου ^Δ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε ^π εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου ^Δ

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^π ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ων μου ^Δ θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^Δ

εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^πq

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^πq

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^πq ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^πq θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^πq εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^πq

[Στιχολογία](#)

[Στιχηρά](#)

Στιχολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_q Πα ^o/_χ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^π9

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π9

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ^π9 και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π9

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π9

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^πq

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^πq

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

^πq
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δα ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

^πq
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π q

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π q

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π q

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π q

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σ χες π ρος τ ην δ ε η σ ιν μ ου ο ο τ ι ε τ α π ει

ν ω θ ην σ φ ο δ ρ α ^{π ρ}

Ρ υ σ αι μ ε ε χ τ ων κ α τ α δ ι ω κ ον τ ων μ ε ο ο

τ ι ε κ ρ α τ αι ω θ η σ αν υ π ε ρ ε μ ε ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζ Πα ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρ ι ε φ υ λ α κ ην τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ου ^Α και θ υ υ

ρ αν π ε ρ ι ο χ ης π ε ρ ι τ α χ ε ι λ η μ ου ^{π ρ}

Μ η ε κ κ λ ι ν ης τ ην κ αρ δ ι αν μ ου εις λ ο γ ους π ο ν η ρ ι

α ς τ ου π ρ ο φ α σ ι ζ ε σ θ αι π ρ ο φ α σ εις ε ν α μ αρ τ ι αι ς ^{π ρ}

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **π**

Παιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με **Δ**ελαιονδε αμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου **π**

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν **π**ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{π 9}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^{π 9}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το


μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

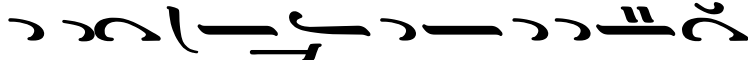

α νο μι αν ^{π 9}


Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

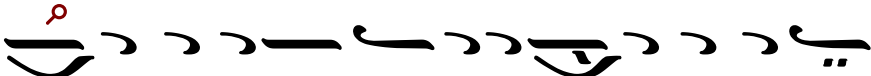

τω λοι ^π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π 9}




Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη


 μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην 



Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου  την

 θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω 




Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

 μου  και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε ο ρευ ο μην  ε κρυ

 ψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

 πον  και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου π q

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των π q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν ^{Δ ρ} τι ι εκ νε ε ε κρων ^{ρ π ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ}

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας ^{ρ η} εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

^{ρ χ} **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^{ρ χ} α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^πο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ^Δο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ^πτον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος ^π

^χε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^π

^χεις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^π

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι ^Δσαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης ^πβο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ^πι δου γαρ



ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ



ρω ω προ ος η η η λω ω ω ω σε και ζω



η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε



ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν



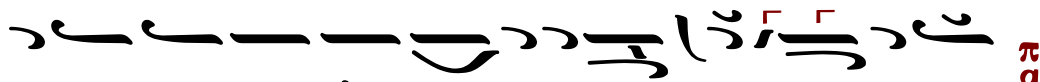
θρω ω ω ω προς



ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα



ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν



Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η



μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων **η** υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες **π** στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων **η** ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς **π**

χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **π** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **χ π** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π q ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π q και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

π q
πος

χ A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π q

α πο φυ λα κης πρω ι ας χ π q ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π q


Τον τω Πατρι συν α ναρχον και συν α ι δι ο ον
 Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ^η και Σταυ ρον και
 θα να α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε
 ξα α α α με ε ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν
 δο ο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον
 τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ^η ο Σω
 τηρ των ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκᾶς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^π

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^π

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν ^π και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν ^η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην ^π υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον ^π των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πιστων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^{π q} αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος ^Δ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος ^{π q} αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη ^ρ νην αν τει ση η

ξε ε ^η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ^{π q} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν ^η υ περ μα χον ε χο ο με εν ^η

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π q} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^{π q} θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που

ρα νι ον πυ λην ^{π ρ} υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ

θε νον ^{Δ ρ} των Α σω μα των το α α σμα και των

πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει

χθη ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ο τη τος ^{π ρ} αυ τη

το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος

Εἴσοδος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνη

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο


ἤχος ὁ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.18/32*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε


ε ευ μα α α α α τι π ς

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 ω νω ων α α α μην

την παγκοσμίον δοοξαν ^{πρ}την εξανθρωω



 πων σπα α ρει ει ει σαν

ην τε εχου ουσαν την επουρα αναλι

ον πυυ υ υ λην ^πυ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον ^πτων α σω μα τω

ων το ο α α σμα ^ηκαι των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα ^παυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος ^χκαι να ο ος τη ης Θε ε ο


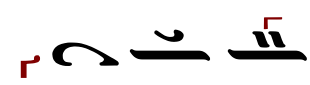
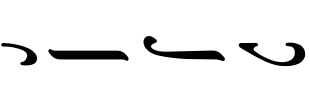


ο ο τη η η η τος ^παυ τη το με σο τοιχον της ε



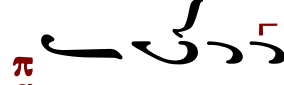


χθρας κα α θε ε λου ου σα ^ηει ρη νη η ην α


α αν τεισ η η η ξε ^πκαι το βα σι λει ο


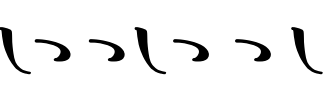
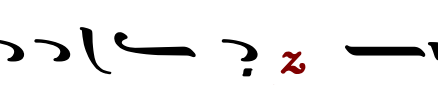

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ^πταυ την ουν κα

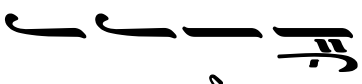

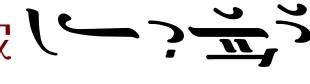


τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν ^ηυ περ μα

—  ?  —  — 
χον ε χο ο με εν  τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

   
τα Κυ υ ρι ι ι ον  θαρ σει ει ει τω τοι οι

   
οι οι νυν  θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου  και γαρ

—   ? 
αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους  ως

   
παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)





Λουκάς Λουκά



σύντομο




Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.135/149*

 
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

—  
α μην 

Τὴν παγκοσμίον δοξάν π⁹ την ἐξάνθρωπων σπα

ρεισάν και τον Δεσποτήν τεκούσαν την ἐπουρά

άνιον πυύλην π⁹ ὑμνήσωμεν Μαρίαν την Παρθε

νον ^Δτων άσωμάτων το άσμα και των πιστων το

εγκάλπισμα π⁹ αὐτῆς γάρ ανεδείχθη οὐρανός ^Δ

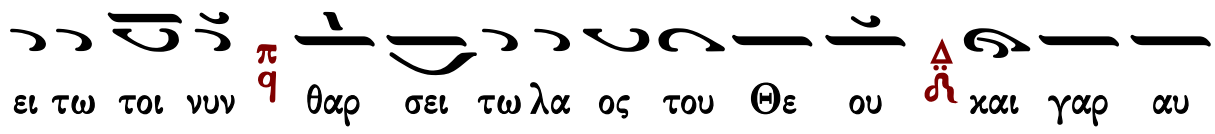
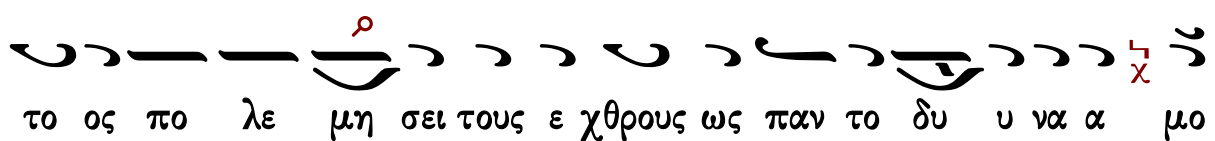

και ναός της θεότητος π⁹ αὐτῆς το μέσο τοιχότης

εχθρας καθέλουσα ^Δ ειρήνην αντιστήξει και

το βασιλείον ηνεώξει π⁹ ταυτήν ουν κα

τεχόντες της πστεως την αγκυραν ^Δ ὑπερμαά

χόντες τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κυρίον π⁹ θαρσει


 ει τω τοι νυν ^{π ϩ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ϩ} και γαρ αυ

 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο

 ο ος ^{π ϩ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

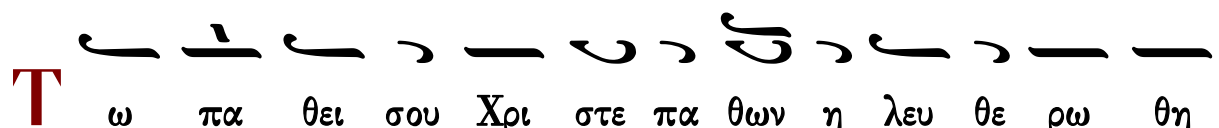
Λουκάς Λουκά

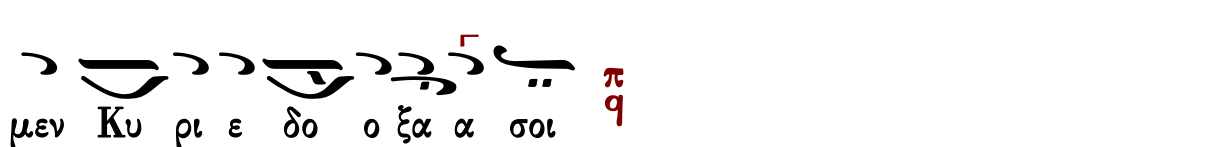
Εἰς τὸν στίχον

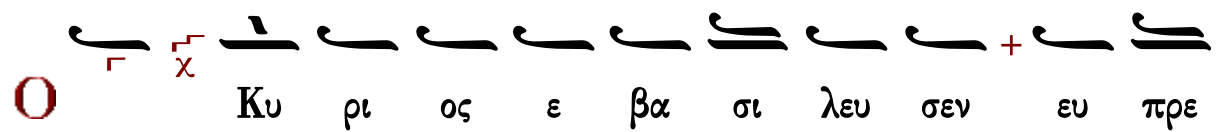
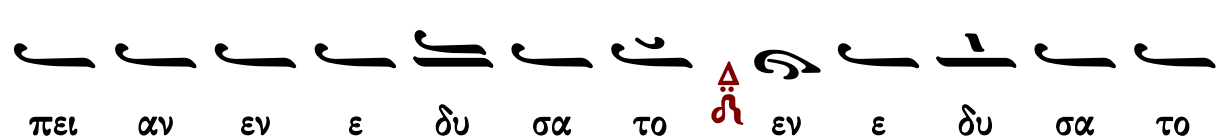
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^{Δ ϩ} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματᾶριον
 1905 σ.446#


Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

 μεν ^{Δ ϩ} και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

 μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ϩ}


Ο ^χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

 πει αν εν ε δυ σα το ^{Δ ϩ} εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προς

η λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το

πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος

και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^{Δ ρ}

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^{Δ ρ} αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^{Δ ρ} ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον και μη ευ ρουσαι το α α χραν

τον Σω μα σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θουσαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα τοις α πο

στο λοις ε λε γον α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος ὧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.12#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^π και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^π

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^π

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα ι ι ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ^π Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

σας ^η και με τα το κον ως προ το κου δι ε ε

ε ε μει ει ει ει νας ^π Θε ος γαρ η η ην ο τε ε

χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν ^π αλλ

ὡς Θεομητορικεσι σωων δου ου λων

σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε να α ας σοι μη η

πα ρι ι ι ι δης ^π αλλ ως τον ευ σπλαγχνον σαις αγ

κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ταις σπλαγχνι ι ι ι

σθη η η η τι ^π και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μω ω ω ων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά


σύντομο



Ἦχος ⁴ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.448



Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην 


 δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη σεις 



Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας  και με τα το κον


ως προ το ο κου δι ε μει νας   Θε ος γαρ η ην



ο τε χθεις  δι ο και φυ υ σις ε και νο το

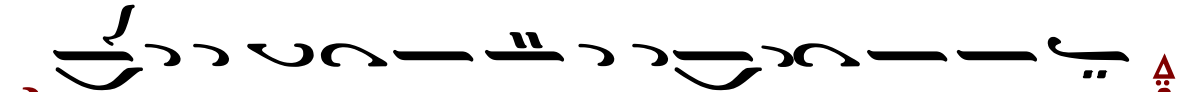
μη σε   αλλ ω Θε ο μη τορ ι κε σι ας σων δου


λων  σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα

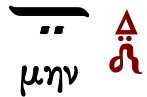
 ρι ι δης  αλλ ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις


φε ρου σα  σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι σθη τι και

 πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ω ων 

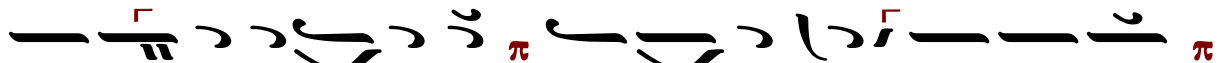
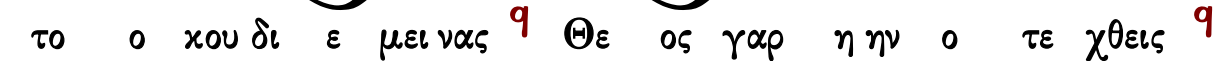
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α 



μην 


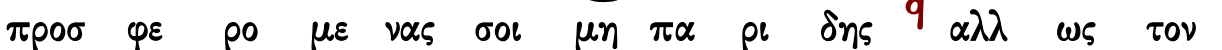
Ι δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προο ρη σεις 

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας  και με τα το κον ως προ 

το ο κου δι ε μει νας  Θε ος γαρ η ην ο τε χθεις 

δι ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν  αλλ ω Θε 

ο μη η τορ  ι κε σι ας σων δου λων σω τε με ε νει 

προ σ φε ρο με νας σοι μη πα ρι δης  αλλ ως τον 

ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε
 ταις σπλαγ χνι σθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων και στρα τι ω των φυ λας σον των το α χραν τον
 σου σω ω μα α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ
 δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* ^{π ρ} θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι

ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον σου

σωμα ανεεστης τριημερος Σωτηρ δω

ρου μενος τω κοσμω την ζωην ^{πρ} δια του το αι

δυνααμεις των ουρανων ^δ εβωων σοι Ζωοδο

τα ^{πρ} δοοξατη αναστασει σου Χριστε ^δ δοο

ξατη βασιλειαςου ^δ δοξατη οικονομια σου

μνεφιλαανθρωωπε ^{πρ}

* ^{πρ} ανθρωωπε εεε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι Δ π ϑ

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ♪ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.13#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της π ϑ εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαιοσ Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ήχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον 1952 σ.17*

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

ου

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

σου π_q τὸ τέλος δι * α του το χ σου ου ου π_q

Όρθρος: Καθίσματα

Χρήστου Τσακίρογλου

ἤχος λ π ἦ πα ῥ

Χρήστος Τσακίρογλου#

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

x
q

 λ

x
q

ο αγ γελος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

x
q

x
q

Ευλογητός ει Κύριε δι δαξόν με τα δι και

x
q

M

κ
q

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{xq} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{xq}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{xq}

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{xq}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{xq} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{xq} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{xq}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{xq} (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{xq}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ω ω ωων α α γ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε **xq** θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε **xq** την α να α α στα

σι ιν δε **π'** α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε **xq**

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **xq**

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες **γ'** με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το **xq**

ὁ α α γ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χq ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χq

^οΔ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χq

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χq τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σὺ δὲ ἰ ἀ γ' ἡ συν τοι οἰς Σε ε ρα α φιμ γ' ἡ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος x q α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε x q

Και νυ υ υν και α α ει γ' ἡ και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νωνων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα γ' ἡ

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α γ' ἡ α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης γ' ἡ ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς ^χο

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χο (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^χο δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Tωνων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^A ε εν νε ε

χροι οι οis λο ο γι ι σθε ε εν τα ^{x̣q̣} του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α ^A και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον A α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^{x̣q̣} και εξ A δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^A

Eυ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

T ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οis δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ^{x̣q̣} ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ^{x̣q̣} ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ^{x̣q̣} ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε **Δ**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ο ν με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω προς

Α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος

κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το


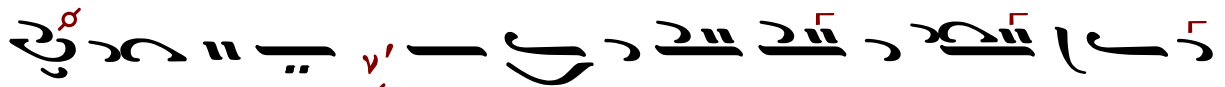
με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε


 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρεξεως τοῦ Τριωδίου



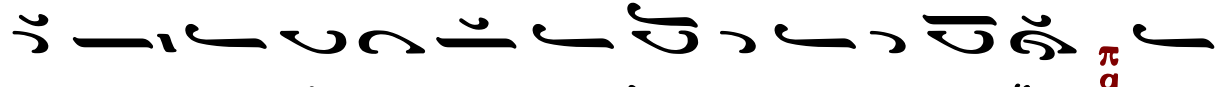

Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Εὐντομοὶ

ὦδὴ α΄

Ἦχος  Βη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#


 Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

 πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη

 τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και

 α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα

ὦδὴ γ΄

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη **Δ** θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν τη θει α

δο ξησου **Δ** χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **6** ὠδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως **6** σου του υ ψι στου **6**

ο Προ φη της Αβ βα κουμ **6** κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε **6** ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

E ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου **Δ** συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε

ε τοκας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ρι ι αν βρα βευ ουσα ρωδης'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονεσ της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ρωδης'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει 6
λ

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον 6
λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε ε νερ γου με ε νος π 9 την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6
λ

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠδῆ Βε ᾠδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη η

σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε ευ

ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι ι

και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως πα αν


η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο με

ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α


Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο


ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι


ᾠδὴ γ'

α α α φθο νος πη η γη  θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον  και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'



*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον 



* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551  στε φα α α νωων...

ὥδ' ἡ δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 ου λη η ην  της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ὑ υ ψι

σου ου  ο προ φη η της Αβ βα α κουμ  κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ὡδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

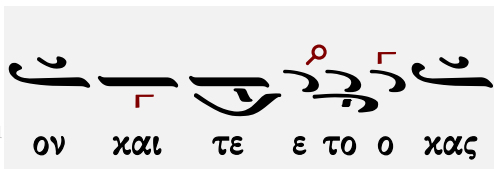
σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α



ον και τε ε το ο κας ...

ὑδὴ ς'

Την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος **π 9** δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν **Δ 8** τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες **6 λ** ὑδὴ ς'

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α **6 λ** αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σαν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^πο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶λ ὤδὴ ν'

^σΑ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶λ

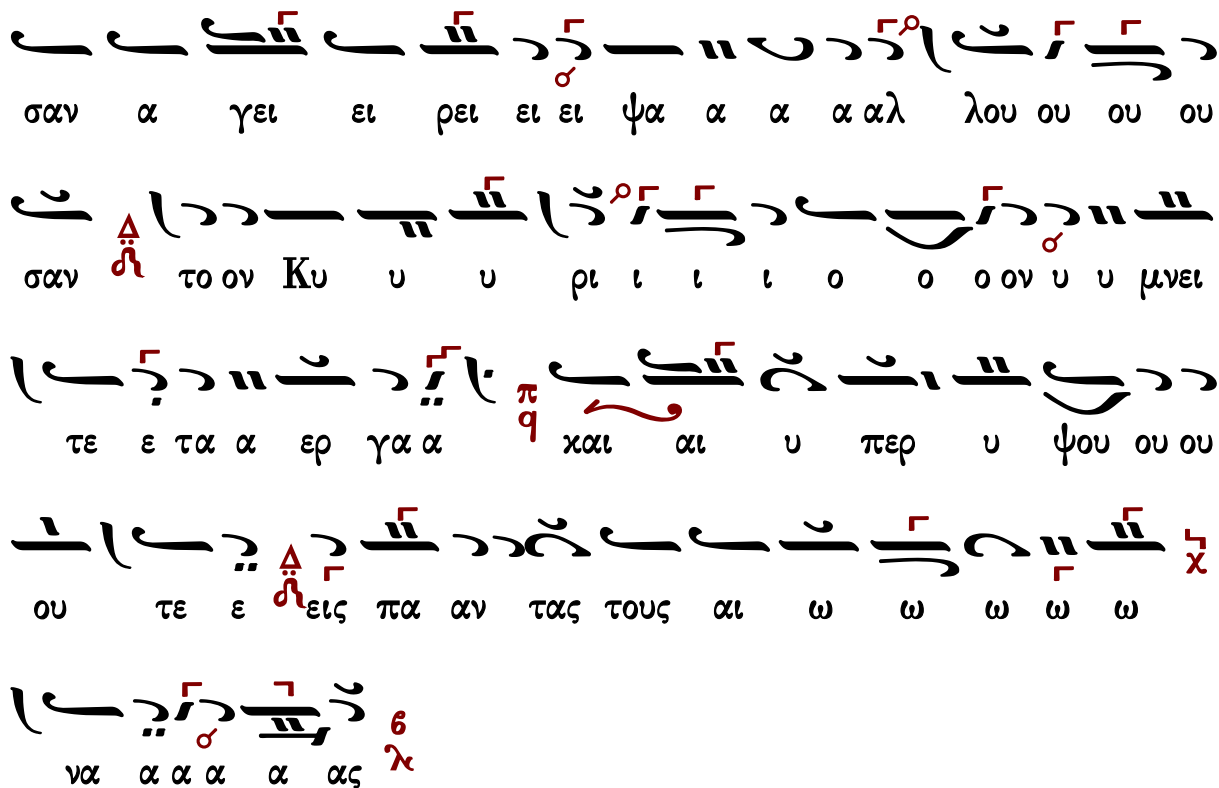
^παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δτο ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶λ νυ υν δε ε ε νερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^πτην οι κου με ε νη ην α πα α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δ̣̣̣̣ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ⁶
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
 ω ω τω σω τη ρι μου ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν ⁶ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν ⁶

Ο ^χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

⁶ της δου λης ⁶ αυ του ⁶ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν ⁶ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν^{6 λ}

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να^{6 λ}

τος^{6 λ} και α γι ον το ο νομα αυ του^{6 λ} και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον^{6 λ}

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^{6 λ} και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ^{6 λ} την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν^{6 λ} την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν^{6 λ}

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ^{6 λ}

του δι ε σκορπισεν υ περ η φανους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτε ραν α συγκριτως των Σεραφιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χερουβιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

^χ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ ^λ ^σ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

— — — — —
το κον σε ε μεγα λυ νομεν⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ ϩ̣ ϩ̣ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
χου με νος⁶ λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε^π α υ
λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα⁶ λ την ι ε ραν παν
η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος^Δ ϩ̣ και βο α
α α α α α τω χαι ροις παμμα κα ρι στε⁶ λ Θε ο
το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

$\overline{\pi}, \overline{\epsilon}$

ῥοδὴ θ'

Ἦχος ᾠδῆς Βᾠδ' ᾠδῆς

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε



ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  ΔιΠέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α   (β')


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α  



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



 

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α



 

γι ο ος ε στι

Ἦχος  ΔιΠέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ  

ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις

Θεοτοκίον

Ἦχος Β

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.240*

Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω το

χαι αι ρε προ σης Χρι στε ε συλ λη η ψεως Αγ γε

λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου του τα α

φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα α

στου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε χο

ρη γο ο ο ον της ζω ης κυ ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ

ναι ξι και τοις μυ σται αι αι αι αις

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ φου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ



νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του

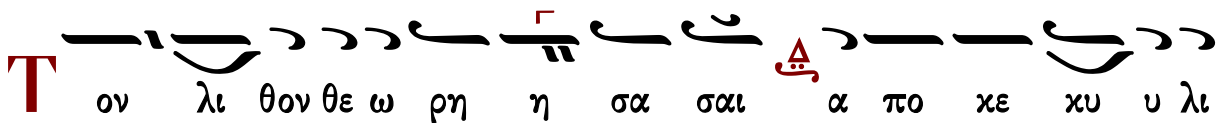
χορὸς 6'



ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̅

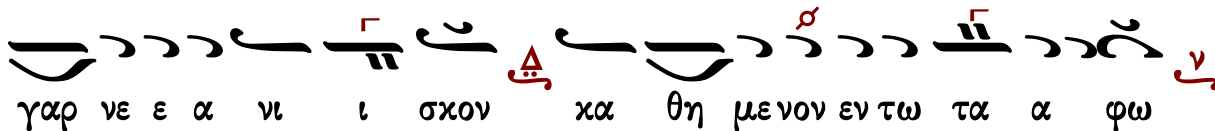
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#



Τ ον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι



σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον



γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω



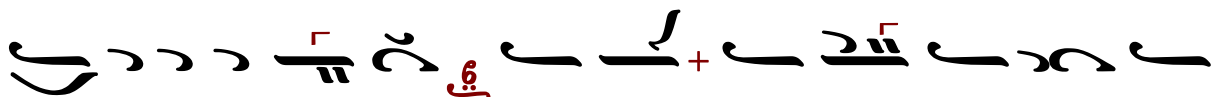
και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο



ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε



τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε



Γα α λι λαι αι ας ε χει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Θεοτοκίον

Α γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Παρ

θε νω ω το χαι αι αι ρε προ σης Χρι στε ε συ λη η

ψε ως αγ γε λος δε τον λι ι θον ε κυ λι σε σου ου

του τα α φου αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας

εν θε ε ου συ υμ βο λα ο δε αν τι ι θανα α του σε

χο ρη γον της ζω η η η η ης κη ρυτ των και με ε γα

λυ υ νων και λε γων τη ην α να α στα σιν γυ ναι

αι ξι και αι τοις μυ υ σται αις

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του χορὸς β' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α

πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο

ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι

σκον κα θη μενον εν τω τα α φω και α αυ τος

τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη

η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα

θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει η η μι ιν ο ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ')

ΜΕΛ ΔΙ
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
ΒΞ
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο
ΔΙ
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του Χρὸς ὅ ο τι ι
ΒΞ
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ
ΓΑ ΔΙ
 λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ ΒΞ
 ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με
ΜΕΛ ΒΞ
 νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε

MEΛ
συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι

Bδ
αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι

ΔΙ MEΛ Bδ
ας ε χει η μι ι ιν ο φθη η σε ται ως προ ο

MEΛ
ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Θεοτοκίον

Ἦχος Βδ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.228#

ΔΙ MEΛ Bδ
Α γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Πα αρ θε

ΔΙ
νω ω το χαι αι ρε προ σης Χρι στε ε ε συλ λη

MEΛ Bδ NH Bδ
η ψε ως αγ γε λος δε ε τον λι ι θον ε κυ λη

MEΛ Bδ
σε σου ου του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 γαρ χα ρας α φρα α α στου συ υμ βο λα ο δε αν
^{ΜΕΛ}
 τι ι θα να α του σε χο ρη γο ο ο ο ον
^{ΒΞ}
 της ζω ης κη ρυτ των και με ε γα λυ υ νων
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 και λε γων τη ην Α να α στα σιν γυ ναι αι ξι
^{ΜΕΛ}
 και αι τοις μυ υ σται αις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Πα α α α α α α α σα α α πνο η η η
 η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

0 0 0 0 0 0 0ν 7 αλ νελ ελ λελ ελ ελ ελ τε 7

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ

νω ω ω ω ω ω ω ω ων **τ** αλ νελ ελ ελ ελ ελ τε

Ε Ε ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ

01 01 01 015 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

 $\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta_{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω

π
q

[στιχολογία](#)

εις τοὺς αἶνους

[στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

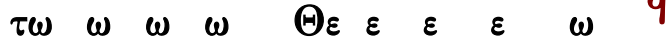
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος



Α νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε λοι




αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει













☞ εἰς τοὺς αἶνους ☞

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι

— —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —  — —

το ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι σtois σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

[στιγολογία](#)

εις τοὺς αἶνους

[στιχηρὰ](#)

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠὴ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω ^{MEΛ} ^{ΠΑ} τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων ^{ΝΗ} αι νει τε ε ^{MEΛ} α αυ το ο ον ^{ΠΑ} εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΠΑ} σοι πρε ε ^{MEΛ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{MEΛ} ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{ΠΑ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{ΠΑ} πα σαι αι δυ να α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε ^{ΠΑ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^π αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων ρ


και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων π ρ


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ρ



τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ρ αυ τον εν ε τει


ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ



Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ρ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος  προ οσταγμα ε θε το και



ου ου πα ρε λευ σε ται 


 ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης  δρα κοντες και



πα σαι α βυσσοι 


 υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του 

 α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι 

 α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη  ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα 

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^{Δ ρ} πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^{Δ ρ} ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ἰσραὴλ ὦ ἐγ γινώσκον τὴν αὐτὴν ^{πρ}

ἀσάτε τὴν Κυρίῳ ἁσμά καινον ^Δ ἡ αἰνε

σις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ἰαοσίῳ ^{πρ}

ἐφρανθή τῳ Ἰσραὴλ ἐπι τὴν ποιήσαντι αὐ

τὸν ^Δ καινοὶ Σιών ἀγαλλίσθωσαν ἐ

πὶ τὴν βασιλείαν αὐτῶν ^{πρ}

ἀἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρῳ ^Δ ἐν τυμπανῶν και ψαλτηρίῳ ψάλλωσαν αὐ

τῷ ^{πρ}

Ὁ θεὸς κεί ἐστις Κυρίος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ ^Δ και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α

π
q

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

π
q

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

π
q

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις

π
q

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

π
q

Ἦχος Ἱ Πά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού*

ΠΑ

Α ι νει ει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι

νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ι ου π ρ

ΠΑ

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ος

ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν π ρ

ΠΑ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να αι και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος αι προ ο σταγμα ε θε το και ου πα

ρε λευ σεται π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης Α ρ δρα κον τες και
πα σαι α βυσσοι π ρ

ΠΑ
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λος πνευ μα κα ται γι ι
δος Α ρ τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του π ρ

ΠΑ
Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι Α ρ ξυ λα καρ πο
φο ο ρα και πασαι κε δροι π ρ

ΠΑ
Τ α θη ρι α και πα αντα τα κτη η νη Α ρ ερ πε τα
ΜΕΛ ΠΑ
και πε τει ναα πτε ρω τα π ρ

ΠΑ
Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι Α ρ αρ χον τες και

παντεςκρι ται αι γης π ρ

ΠΑ
Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ω τε ε ρων Α ρ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι

Α ρ ου ο τι υ ψω ωθητο ο νομα αυ του ου μο ο νου π ρ

ΠΑ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου Α ρ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου π ρ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του Α ρ τοις υι οις Ισραηλ

λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω π ρ

ΠΑ
Α σα τε τω Κυ ρι ι ω α α σμα και νον Α ρ

η αι νε σις αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν π ρ

ΠΑ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν ε πι

τω βασι λει αυτων π q

ΠΑ

Α ι νε σα τωσαντο ο νο μα αυ του ου εν χο ρω

εν τυμ πα ανωκαιψαλτη ρι ι ω ψαλ λα τωσαναυ τω π q

ΠΑ

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω ω σειπρα εις ενσωτη ρι α π q

ΠΑ

Κ αυ χη ησονται ο σι οι εν δο ξη και α γα αλ λι

α σονται ε πι των κοι των αυτων π q

ΠΑ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομφαι αι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις εθνεσι ^{Δ ρ} ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε γμους εν τοις λαοις ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^ρ
Τ ου δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις ^{Δ ρ} και τους εν

δο ο ξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

^ϛ
Τ ου ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ^{π ρ} δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ^ϛ ι ι ι οι

οις ^ρ
α α αυτου ^{π ρ}

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π q

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π q αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π q

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π q και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκ των νε ε ε

κρων φ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε η ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος π q

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α

ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θεο πρεπην σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου μεν σε Χριστε **πρ**ε τε χθης εκ Πα

αρθε ενου **η** και αχωριστος υπηρχες τω ω ω ω

Παααατρι **πρ**ε παθες ανθρωπος και εκου

σι ως υπεμειεινας σταυρον **πρ**α νεστης ε

εκ του ουτα φρου ως εκ πασταςδος προοοοεε

εελθων ινα σωσης τον κοοοσμον **πρ** Κυρι

ι εδοοοοξαααασοι **πρ**

Αι **χ**νει τε αυτον εν τυμπα νω και χορω **πρ**αι

νει τε αυτον εν χορδαιαις και αι οοοορ

γα αα α α νω ^π₉

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^π₉

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου

ε ε ε ε χθρου ^π₉ η Κτι σις ε ε ε σα α λε

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου και ο

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου ^π₉ τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π₉

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^π₉ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^{π ρ} το μνη μα

σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κεσ ^{π ρ} ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε

ε ε νον ^{π ρ} και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το

και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^η απ ηγ γει

ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λους ^{π ρ} ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος π q

Α χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος π q

Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος π q και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν η την εν τε λει των

αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε

ε ε νην π q τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο

Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης ^ππρος α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελλαμψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι ^π

^χε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^χ^πδι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^π

^το φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω

τι σα α σθε ^ππου ει σιν οι Πι λα ατω προ ος ε

ελ θο ον τες ^ηει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται ^ππου ει σιν αι σφρα γι δες του

μνη μα α τος ^{π ρ} που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε
 πρα θη η ο α α α πρα α α α τος ^{π ρ} πως ε συ
 λη η θη ο ο θη σα αυ ρος ^{π ρ} τι συ χο φαν τει τε την
 ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α νο ο
 ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι ^{π ρ} α νε στη ο εν
 νε κροις ε λευ θε ε ρος ^{π ρ} και πα ρε χει ει τω ω χο
 ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β΄

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν β΄

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι΄

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.240*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ὦ Πνε ε ευ μα τι

ω Πνε ε ευ μα τι

Με τα μυ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαις ταις πε

ρι την Μα ρι α ααμγυ ναι αι ξι και δι α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ειντου ε φε ε του

ου ω ρα α α θει ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε

νος και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στελ

λων τον θο ο ρυ υ βον α αυ τω ων τη ης ψυ υ υ

χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος δι ο ο κη η η ρυ ξα α

τε τοις κη ρυξιν αυ του ουου Μα θη η ται αι αις εις την
 Γα λι λαι αι αι α αν δρα α α μει ειν και ο ο
 ψε ε σθε α α αυ τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω
 ων ως ζω ο δο τη ην και Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.139*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

σ.101*

Με τα μυ υ υ ρων προ ος ελ θου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α αμ γυ ναι αι ξι

ι ι ι και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με

ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε ε ε σται αι α

α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα

α θη ο ο λι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ με ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ος νε α α νι

ι ι ας κα τα στε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ωων της ης ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η η η η η γαρ φη η σιν I η σου ου

ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ος δι ο ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου μα θη η ται

αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι α αν

δρα α α μειν και αι αι αι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α αυ τον α να

στα αν τα εκ νε εκρων ως ζω ο δο ο ο ο την

και Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.92*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

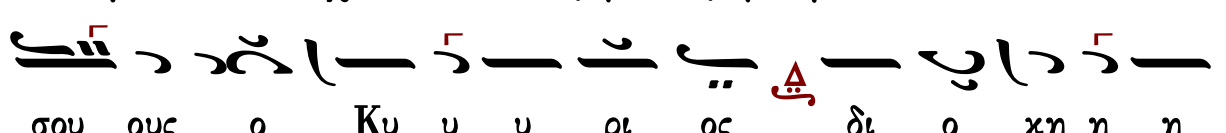
ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω

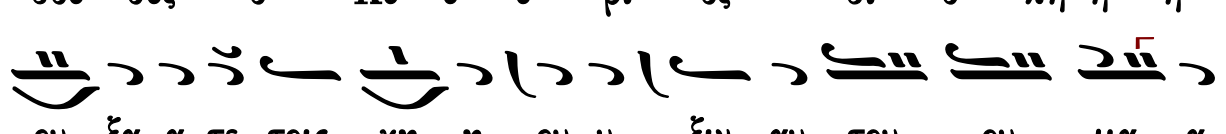
ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

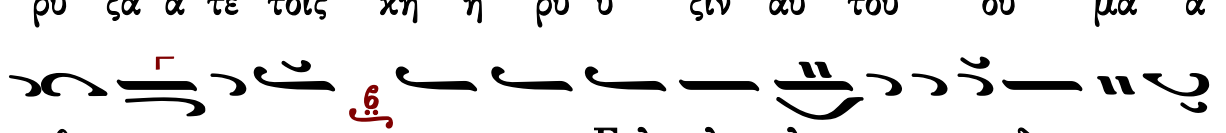
και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ελ

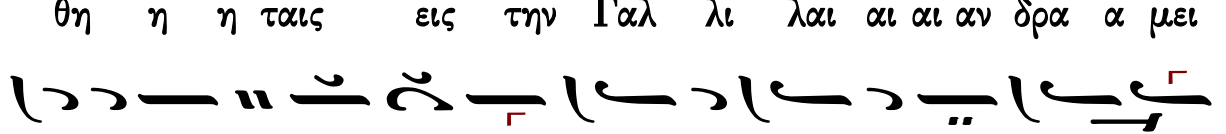
λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

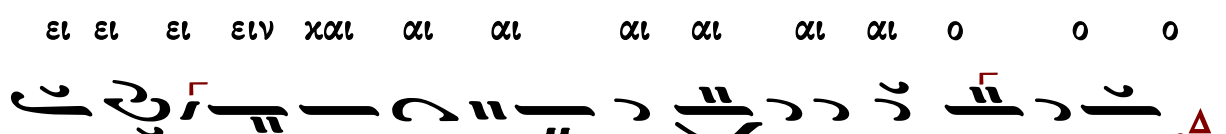

 ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η σιν Ι η

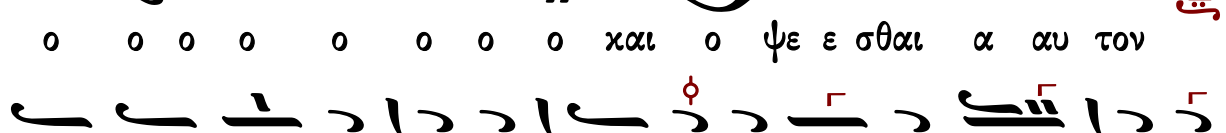

 σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

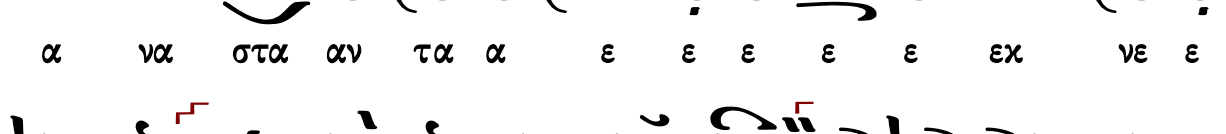

 ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

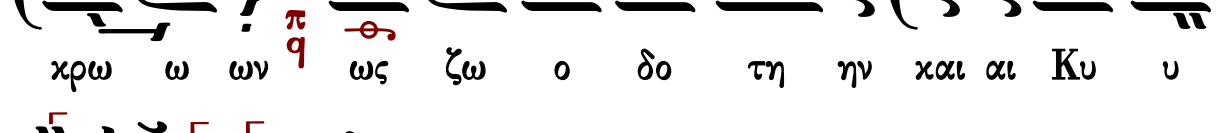

 θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει


 ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι α αυ τον


 α να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε


 κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ


 υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος 

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.357*

Δ ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Μ ε τα μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου ου σαι

αι ταις πε ρι ι την Μα ρι α α α αμ γυ υ

ναι αι ξι ι ι και αι αι δι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ναι αις

πως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται α

αυ ται αι και αι αι αις τυ χει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ε ε ε ε

ε ε φε ε ε του ε ε φε ε του ου ω ρα α α

α α α α θη η η η ο ο λι ι ι θος με ε

ε τηρ με ε ε νο ο ο ος και θει ει

ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα α α τα στε ελ λων

τον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ υ βο ο

ο ο ο ο ο ον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ

χη η η η η η η ης η γε ε ερ θη η η

γα αρ φη η σι ιν I η σου ου ου ου ου ους

ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος δι

ο κη ρυ υ υ υ υ υ υ ξα α α α κη

ρυ υ ξα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τοις κη η ρυ υ υ υ ξιν αυ του ου ου Μα α θη

η ται αι αις ει εις την Γα λι ι λαι αι αι

αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει εν και

ο ο ψε ε ε σθε ε α α αυ το ον α να

στα αν τα α α α α εχ νε ε ε ε ε ε ε

κρω ω ω ω ω ω ω ων ως ζω ο δο την και Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Μ ε τα α μυ υ υ ρων προσ ε ελ θου ου ιου ου ου ου

σαις ταις πε ρι τηην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε

ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι

αι αι αις τυ χει ει ει ει ν του ε φε ε του ου ου ου

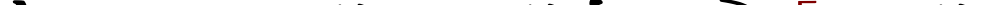
ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο

λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τη ηρ

με ε ε ε ε ε λε ε ε ε νος και θει ο ο

ος νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ λω ω

[illegible]



 ρυ υ β ω ω ω ω 0 σ ν α α α τ ω ω

ω ω ω ω ω ν τ η η η ς ψ υ υ υ τ η ς ψ χ η

η η ης η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε

του ου ου ου μα α θη η ται αι αι αις εις την Γα λι

ἦχος 𐤀𐤍𐤔 𐤁𐤏𐤕

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τ α μ υ υ ρ ω ω ν π ρ ο σ ε ε λ θ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ α ι α ι α ι α ι α ι λ α ι α ι α ι α ι σ τ α ι σ πε ε ρ ι ι ι

τ η ν Μ α α ρ ι ι α α α α μ γ υ ν α ι α ι ξ ι ι ι ι

κ α ι δι ι α π ο ο ο ο ο ο ο ρ ο υ ο υ με ε ε

ε ε ε ε ν α ι α ι σ π ω ω ω σ ε ε ε σ τ α ι

α ι α ι α ι α ι α α α α υ τ α ι σ τ υ υ υ χ ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι τ υ χ ε ι ε ι ν τ ο υ ο υ ε ε φ ε ε τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ω ω ρ α α α θ η ο ο λ ι ι θ ο ο ο σ

μ ε ε ε τ η η ρ μ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ν ο σ κ α ι α ι

θ ε ι ο σ ν ε α α ν ι ι ι α σ κ α τ α σ τ ε ε ε ε ε λ

λωων το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ρυ υ υ τον

θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης

η η γερ θη η γαρ φη η η σε εν Ι η σου ου

ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ος δι ο κη η η ρυ υ υ υ υ

ξα α α α α ια α α α τε τοι οις κη η ρυ

υ ξιν αυ του ου ου ου μα θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει

ει ει ει εν και αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθε α α α α αυ το

ον α να στα α α α α αν τα α α α α α

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκ νε ε κρω ων ως

ζω ω ο ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ ρι ι

ι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δε

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρω ω ων προσ ε ελ

θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι

α α αμ γυ ναι ξι ι ι και δι α πο

ρου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις η' χ πως ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει

του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε

τηρ με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι

ας κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω

ων της ψυ υ υ χης η γερ θηγα αρ φη η η

σιν I η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι

ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την

Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο

ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν τα

ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης (†1989)

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Επίτομον Αναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.45*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

M ε τα μυ υ ρω ων προ ος ε ε ελ θου

ου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι ι α α

α α α μ γυ ναι ξι ι ι και δι ι ι α πο

ο ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πωσ ε ε

ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ χει ειν του ου ου ε

φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο ο λι

ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε ε ε α α νι ι ι ι ας κα τα α

στε ε ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ε

ερ θη η γα αρ φη η η σιν Ι η η σου ους ο Κυ
 υ υ ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α
 τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου μα
 θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα
 μει ει ειν και αι ο ο ο ψε ε ε σθε ε ε
 α α αυ τον α να στα α αν τα α α ε ε
 ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ω ων ως ζω ο
 δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ο ο ον

ΜΕΛ ΔΙ Β8 ΜΕΛ ΔΙ
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και
 Β8
 α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 ΜΕΛ ΔΙ
 Μ ε τα μυ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου
 ΜΕΛ Β8
 σαι αϊς ταις πε ρι την Μα ρι ι α α α αμ γυ
 ΜΕΛ ΔΙ
 ναι ξι ι ι ι ι ι ι και δι ι α πο
 ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αϊς πω ως ε ε
 ε ε ε ε σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει
 ΠΑΦ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ Β8 ΜΕΛ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ου ε φε
 Β8 ΔΙ
 ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

α α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε ε τηρ

με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ

βον αυ τω ω ω ω ω ωων της ψυ υ υ χης η

γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η η σου ους ο Κυ

υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η η ταις εις

την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ν

και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθε αυ το ο ο ο

ον α να στα αν τα α ε ε ε ε εκ

νε ε κρω ων ως ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.220/234#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρων προσ ελ θου ου ου ου

σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α αμ γυ ναι αι

ξι ι και δι α πο ρου με ε ε ε ναι αι αις

πῶς ε ε ε ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ

χει ει ει ειν του ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ω ρα α α θη ο λι θο ος με τηρ με ε ε

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε ε ελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ

τω ω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γα αρ φη η η σιν Ι η σου ου ους ο

Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει

ειν και ο ο ψε ε σθαι α αυ τον α να στα αν

τα α εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο τη ην και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ελευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.559*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α α α

αμ γυ ναι ξι ι ι και δι ι α α πο ο

ο ο ρου ου ου με ε ε ε ε ναι αις πως ε ε ε

ε ε ε σται α α α αυ ταις τυ χει ει ει ειν του ε ε

φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε τη ηρ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει ο ο

ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας κα τα στε

ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ τω ω ω

ω ω ων της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ

φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι

ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α τε

τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα θη

η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αι αν δρα

α μει ει ει ει ει ει ει ειν και ο ο ο ο ψε σθε ε

α αυ το ον α να στα α α αν τα α ε ε ε ε

ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω ο δο ο ο τη

ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοχίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.18*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Μ ε τα μυ υ ρω ων προσ ε ελ θου ου ου σαις

ταις πε ρι την Μα ρι α α ααμ γυ ναι ξι ι

ι και δι ι ι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε

ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται α α αυ

ταις τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α

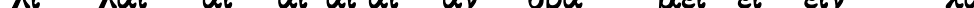
α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και

θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ε ε ελ


λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων


της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ φη η η

ο ο χη η η ρυ υ ξα α τε τοις χη η ρυ υ



 Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και ο


 ε ex ve xρω ω ω



ἦχος 𐤀𐤃𐤕 𐤁𐤏𐤕

Κ αἱ νυν καὶ αἰ εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας τῶν

αἰ ὧ νων α μὴν

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο

Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η

Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι' Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

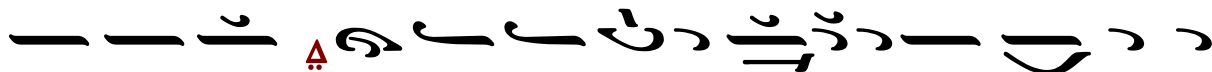
σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*



Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι



στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ



δο κι α

π
9



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς



κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου





μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

π
9




Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα


τερ παν το κρα τορ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα 


Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος  ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο


σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου 

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας 

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να ^{ρ η} και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων ^{Δ ρ η} και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α μη ην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{Δ ρ} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως ^{π ρ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκού σι σε ^Δ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{π ρ} ^χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος **Α** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Α** Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σω το ο νομα α σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι ημαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ ρ

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ ρ εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ α γι ος Ι σχυ ρος Δ ρ α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ (Υ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α ^{π 9}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **α** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν ^{π 9}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **α** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π 9}

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^π9

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π9

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π9

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^{Δ ρ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^{π ρ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως ^πq

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε ^Δq

Α γι ος ο Θε ος ^Δq Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^πq (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δq

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δq

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^πq ^χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δq

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπᾶριον](#)

Λουκάς Λουκάς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος ᾠ Πα Κε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε ^{χ' ρ'} προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ^{π ρ} ευ χα ρι στου με εν σοι ^{π ρ'} δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χ' ρ'} ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε ^{χ' ρ'} Πα τερ παν το κρα α α

α α τος Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^{χ' ρ'} Ι η

σου Χρι ι στε ^Α και α α α α α α α γι ι ο ο ν

^{π ρ} Πνευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^{χ' ρ'} ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ^Α ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ν π' την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου π

Π ρ ο σ δε ξ αι τη ν δε ε ε η η σιν η μ ω ω ν

ο κα θ η με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ος ν' και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε σω

το ο νο ο μα α α α σου ου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ωω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι εκα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α ασαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο ο Θε ε ος μου ου π q

O τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης x q εν τω

φω τι ι ι ι σου ου γ ν ο ψο ο ο με ε θα α

π q
φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον x q το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε x q x

A γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος A γι ι ο ο ος

I σχυ υ ρος φ A γι ι ο ο ος A θα α α α α

να α α α τος ο x q ε λε η η σο ον η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^χ και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

^π
μη ην

Α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α


α α τος ^χ ε λε η η σο ον η η μα ας ^π ^χ

Α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος ^χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

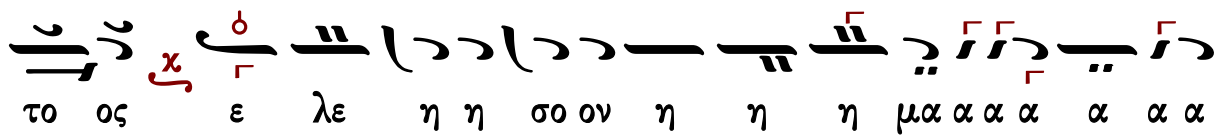
0 0 0 0 0 0 0 0 05




Լ Զ Դ Կ Զ Լ Դ Կ Զ
 ρο ο ο ο ο ο ο ος



α α α $\gamma\iota$ ι ι $\omicron\varsigma$ π' α $\theta\alpha$ α α α α α



 το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α



 α α ας

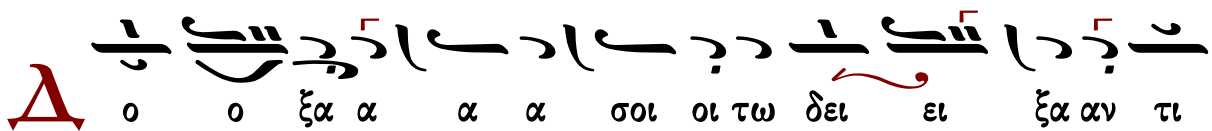
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

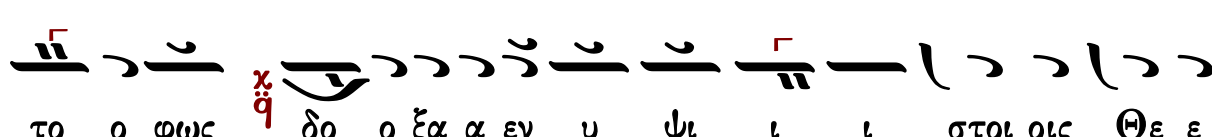
αργή

Ἦχος  Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
 Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
 1851 σ.655*



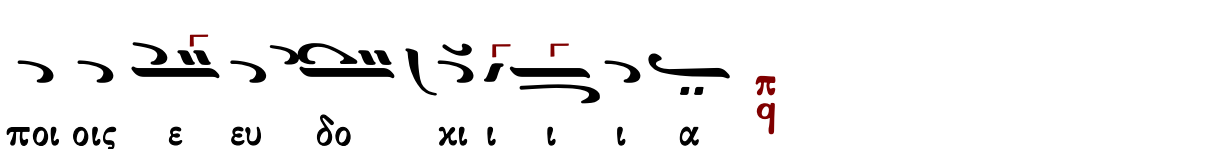
 Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι



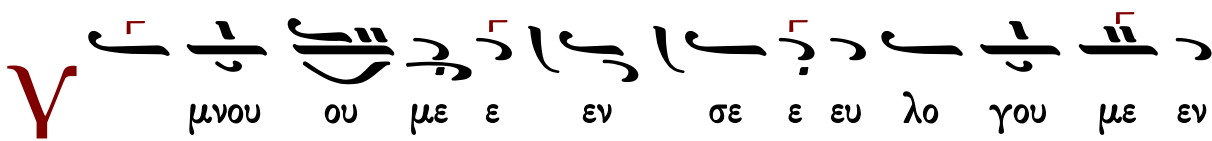
 το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οis Θε ε



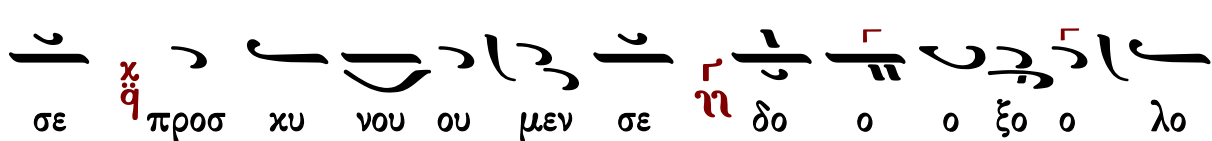
 ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω



 ποι οis ε ευ δο κι ι ι ι α



 Y μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν





 σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε **χρ** ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^π9 δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ





α α τος Κυ ρι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα π ρ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ο Θ ε ε ος ο α


 μνο ο ος του Θε ε ου

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος η̣ εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην π q

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε x q και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου Δ δ̣ εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος π q

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε x q εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη Δ δ̣ α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π q

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ο Θε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως ^{π q}

Π α ρα α α τει ει ει νον ^{χ q} το ε λε ε ο ο ος

σου ^{Δ δ} τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ^{π q} ^χ

Α γι ος ο Θε ε ος ^{Δ δ} Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος ^{Δ δ} Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

^{π q} η σο ον η η η μας ^(γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ^{χ q} και Α γι ι

^{π q} ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν και α ει ^{χ q} και εις τους αι ω ω ω

**π
q**

 \mathcal{A}
$$\pi \chi^2_q$$

N

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

x
q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**π
q**

N

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

ι α α α α γι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος π q

N ε A α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι A α α γι ι ο ο ο ος A α θα α

α α α α α α α α α α α να α ιε α

θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας π q

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π ς Νη ϛ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν
ρ A μην ν
ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν
ρ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν
ρ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν
ρ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^πτον στε

φά νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^πα να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του ^ν

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^πμα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π9} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν ^δ

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π9} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν ^δ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶ ^λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^δ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶ ^λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶ ^λ τας α νο μι ας η

μων ^νδλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδλ

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Αδλ ου τως εξ αν θη η η

σει ^νδλ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π9 και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^νδλ

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^η και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^ν

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^ν

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ν'} η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Α παν των δε

σπο ο ο ζει ^ν

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Β

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δλ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους ⁶λ

Ορφον και χηραν αναληψεται και ο

δοναμα των αφανει ⁶λ

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν ⁶λ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην ⁶λ

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων ⁶λ και καταδεξαμενος δι

α την ημεραν σωτηριαν ⁶λ' σαρκωθη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ᾠ Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.27*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται
























































































































































































































































































































































































































































Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται 

γω και την α να α στα α σιν ^πσυν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω ω σοι λα μπρας ^πμνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Αο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Α

Ε σταυ ρω θηης α να μα ρ τη τε ^πκαι εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων ^παλλ ε ξα νε στης ως Θε ος ^Α

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^ΑΟ ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η

βα σι λει α των ου ρα νων

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι

παν πο νη ρον ρη μα κα θη μων ψευ δο μενοι ε

νε κεν ε μου

Μ υ ρο φο ο ροι οι ηλ θον κλαι ουσαι **π**₉ ε πι το

μνη μα σου Χρι στε ε ο Θε ος **π**₉ λι αν πρω ι και εν λευ

κοις **Δ**₁ ευ ρον α γγε λον κα θη με νον **π**₉ Τι ζη τει τε κρα

ζοντα **Δ**₁ ε ξα νε στη Χρι στος μηθρη νει ει τελοι πο ον **π**₉

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο **χ**

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις **Δ**₁

Ο ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε **π**₉ ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις **π**₉ πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ Σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν **π**₉ ους και ε ξα πε στει λας

εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι ζειν αυ του ους **π**₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ ον Πα τε ε ραα προ σκυ νη σω μεν και τον Υι

ον δοξολο γη η σω μεν και το πα να γι ον ο μου

παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τε ες και λε

γον τες πα να γι α Τρι ας σω σον παν τας η μα

ας

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην μη τε ε ραα σου προ σα γει σοι εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π9 ι να

σε δο ξα ζο μεν ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει ει λα αν

τα α α α ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ^Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ⁶ ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας ^Δ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας



Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι'

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

 υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Λε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο ν η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 10 0 0 0 0 0 0 05 A α α α α α α α

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 05 1 1

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

[illegible]
$$1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma 1 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$
[illegible]

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε

η η η ε $\lambda\varepsilon$ η η $\sigma\theta$ θ θ θ θ θ $\theta\nu$

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ε ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$$\Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0$$
 λ [illegible]
$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad A \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad o$$

05

u u u u u u u u u u u u u u

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

 λ $\alpha \quad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \alpha \qquad \sim \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha$

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ἦχος 𐤇𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤃

[illegible]















ἁ ἁ μὶς

[illegible]

α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 α
 γ
 i
 i
 i

[illegible]
$$0 \quad \alpha \quad \gamma i \quad 0 \quad o\varsigma \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 05

[illegible]

l l l l l l l l l l l l l

$$1 \quad \alpha \quad \gamma_i \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

χ^ο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


[illegible]

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

[illegible]

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i$$
[illegible][illegible][illegible]

♂ ♀



 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \epsilon \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad o \quad o\varsigma \quad A \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ἰ ᾠ ὁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ
 α θα α α α α α να α α το ος

[illegible]

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

A

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας


τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος



α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι





















Κ α ι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



 ש ח מ



 γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα





א ל מ

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^{π q}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{π q}

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

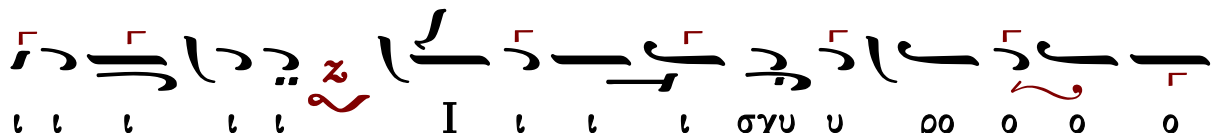
α α α α α α α α γι ο ^{π q} ο ο ος ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

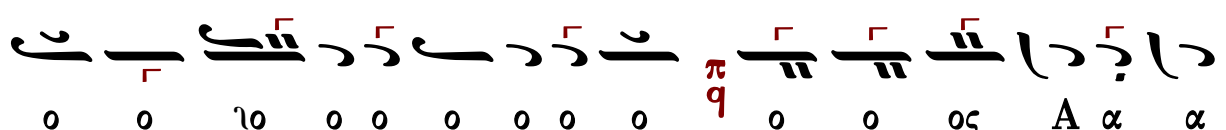
ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^{π q} ο ος Α α α α α α α α α α α γι

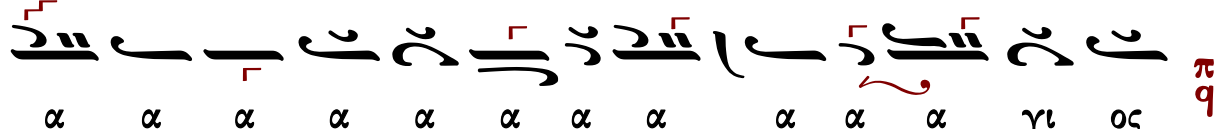
ο ^{π q} ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



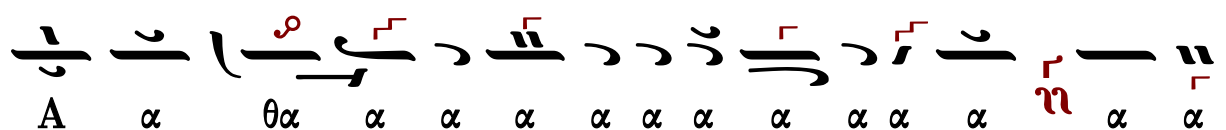
 ι ι ι ι ι I ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο



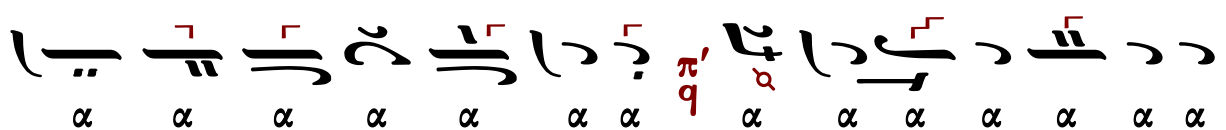
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α



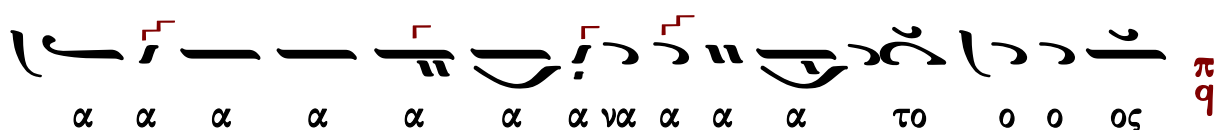
 α α α α α α α α α α α α γι ος



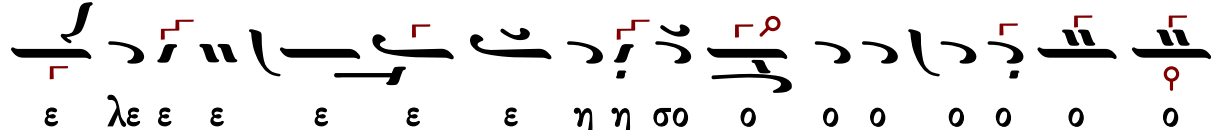
 Α α θα α α α α α α α α α α α α



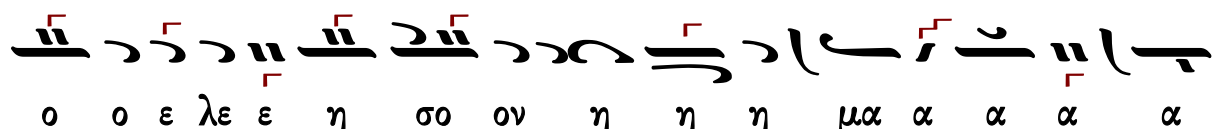
 α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α να α α α α το ο ο ος



 ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α α



 α ας

יֵשׁוּעַ בְּרִי יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 נָא אֲלֹהֵינוּ וְנָא אֲלֹהֵינוּ

A γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας ^{π q}

N ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις ^{π q}

A α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο ^{π q} ο ο ος ο ο ο ο ο ο ^{χ q} ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ^z

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος A α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α θ α
 α α ν α α α α τ ο ο ο ς Ε λ ε ε ε ε ε
 ε η η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λ ε ε η
 σ ο ο ν η η η μ α α α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάση [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ

α α γ ι ι ι ο ς ο Θε ο ο ο ς Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π q τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην **π**
q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος **Δ**
q

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

π
q
μα ας

Δύναμις

ἐπί τῇ βάσει Ἰωάννου Παλάση


Ἦχος **Πα**

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α α μ



π_9

[illegible]

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ I ι σχυ υ ρο ο ο ο ο 10 ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

**π
q**

e



1
π
q

Ἦχος ὧ Πα

1897 σ.132*

 λ

۷۰



μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α ^Δ

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α ^Δ

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ^Δ

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω ^Δ

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ων ^{χ ρ}

α α μην ^{π ρ}

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ι α α α α α α α γι

π ρ

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

π ρ

ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ο ος

Δ ρ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ι α α α α α α α γι

π ρ
















μα α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικὸς (Σεπὰ ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκὴ ὕψεση

ΝΗ ΠΑ
Α μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

ΖΟ ΠΑ
να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

ΠΑ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π q
ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

[illegible][illegible]

π

το ο ο ος η

ΠΑ
Ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ♯ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ
Α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ
σον η η η μα α ας π q (β')

ΠΑ
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ
γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

πρ
σον η η η μα α ας

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΔΙ ΠΑ
Α α α γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε

ΜΕΛ
η η η σον η η η μα α ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
u ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ ν α α α α μ ι ς π q

α α α α α λ α α α α γ ι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ο ς γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π q

α α α α α λ α α α α γ ι ι ι ι ι

MEΛ ΠΑ
ι ι ι ι ι ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π q

α α λ α α α α α α α α α α α α α

ζ ο
γ ι ι ο ς α θ α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο

ΝΗ ΠΑ
ω ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Ε
λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σον η η η μα α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινού

Ἦχος ♯̣ Πά

Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Θεία Λειτουργία
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.126*

ΠΑ
α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α γι ι ο ο ο ος

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
ι σχυ υ ρο ος α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε

π q
η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

ΠΑ
α γι ι ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι

^{ΔΙ}
σχυ υ ρος ^Δ α γι ος α α θα α να α τος ^{ΠΑ} ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας ^{π q}

^{ΠΑ}
^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι ^{π q}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
^Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

^{ΠΑ}
ω ναας ^Δ των αι ω ω ω νω ων α α μη ην ^{π q}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
^Α γι ος α α θα να α το ος ^Δ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ^{π q}

^{ΝΗ ΠΑ}
^Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α ια

α α α μιν ^{π q}

0 0 0 ι ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0

0 0 ος π q

α α α α ια α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι χι ι ι ι α α γι ι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος π q α θα α α π q α α α α α α α α

α α α να α α α α α α α α α α α α α

0 π q 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 ιε ε α θα α α α να α α α α α α α

0 0 ος π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε λε ε ε ε η η η ε λε ε η σο ο

ο ο ο ο ο ο ο η η η η η μα α α α ας π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ♯ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ π q

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α δι ι ^π

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^π πα α α

α α α α α α α σα αν ^π την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ^Δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π q

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π q

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α π q

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ε ι κο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο ο ο ν

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α

χα α α η α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αϊς α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ⁴/₄ Πα'

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

KE

ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

ΠΑ

ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο ο ο ο

ΔΙ

ο ποι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ποι ω

KE

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

ΔΙ KE

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α χητρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α

σα αν την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

χη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν χη

ω

ω ω ω ω ω στ ο ν β α α α σ ι λ ε ε ε ε



វ

κ
ö
q

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

π
 q

T

ПА

KE

ПА

π

**π
q**

π
9

Ἦχος ♩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ ^πμυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ^qει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^πκαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α x q τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π q

T αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π q} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ⁴/_q Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
 1992 σ.91#

^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π q}

^{ΠΑ}
 Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

^{ΚΕ↓}
 ι ι ι ι ι ι ιμ ^{π q} μυ υ υ υ υ υ σπι
 ι χω ω ως ^{ΠΑ} ^q ^π ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι χο νε ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες ^πη

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{KE} ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ^χη ^ηΤρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α ^χη Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι ^χη ^{ΠΑ} τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ ^Ζνο ο ο ο ον ^Ζη ^Ζη ^Ζη ^Ζη ^Ζη ^Ζη ^Ζη ^Ζη

ο ον τε ες ^Ζη πα α α α α α α σα α αν ^Ζη ^{ΠΑ} τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η

ΚΕ
ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν

ΠΑ ΚΕ
ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ΠΑ
λα α α α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α

ΠΑ
α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

ΠΑ
με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου

ου ι ι α α α α α π
9

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ♪ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.133*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι ν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι 6 λ οι οι οι 8 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι 7 οι 9 οι οι οι οι οι οι

οι οι οι 2 λ οι 3 οι οι 4 οι 5 οι 6 οι 7 οι 8 οι 9


οι οι 1 2 3 4 5 6 7 8 9








 α α α $X\varepsilon$ ε ε ε ε ε ε ε ε $\rho\upsilon$ $\upsilon\upsilon$ $\upsilon\upsilon$ $\upsilon\upsilon$



ρου ου ου βι ι ι ι ιμ π μ υ υ χ υ υ υ υ υ



 KAI Ω Ως_ξ Ε Ε Ε_ξ Ξ Ο Ν Ι Ι Ι_ξ Ι_ξ

$\lambda_0 \quad \lambda_1 \quad \lambda_2 \quad \lambda_3 \quad \lambda_4 \quad \lambda_5 \quad \lambda_6 \quad \lambda_7 \quad \lambda_8 \quad \lambda_9 \quad \lambda_{10} \quad \lambda_{11}$

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν ^πq

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^πq βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α ^πq των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι ^z

Τ αις αγ γε λι ι και αις ^χq α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ⁴/_q Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^ν Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ σπι ^q/_x μυ υ

υ υ σπι ι κω ω ^Δ μυ σπι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προ ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο

ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α υα α α α α α α α αν π q

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α τωων ο ο ο λω π q

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π q

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο x q

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε υε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α α π q

α α α π q

Ἦχος ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ
υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω
ως ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο
ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και
τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α ^χ α α α α α α α α α

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ^{KE} α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΠΑ} α α α α α α α α α

ον υ υ υ υ υ νο ον προ ο ος α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{KE} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι ^{ΠΑ} κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{KE} με ε ε ε ρι

ι ^χ μνα α α αν

Ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ήχος $\frac{4}{q}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

[illegible]

Οι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

[illegible]

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ π ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

ε ρου ου βι ι ι μ

[illegible]

ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ^Α Tri ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α λε ε α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι ^χ τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον ^π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο

ον προ ος α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος α

α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα Τρι ι α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ ^{ΚΕ} α α α α υ μνον ^{ΠΑ} προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^Χ α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν ^Π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ^Λ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Π


^Τ αις αγ γε ε λι καις ^{ΠΑ} α ο ρα α α τω

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α


[illegible][illegible]

ι ι ι π⁹ τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον Δ⁹ προ



α α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α



 αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ζ-Β'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.116#

πρ ε ε ε Ο ι τα α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι μνα α α αν π ρ

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

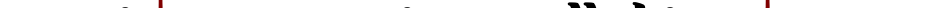
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.327#

Ο _ι τ_α α α α α α α α α α α α Χ_ε ρου

[illegible]

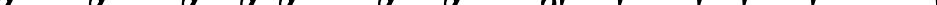


 ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

[illegible]

ω ω ως ρ ει χο ο υι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

[illegible]



 Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι







μνα α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

[illegible]

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω Δι Α Tri α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α

α Tri α α α α α α δι ι ι τον tri ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ον προσ

α α α α α α α α α υ νο ον προσ α

α α α δο ον τε ε ες π πα σαν την βι ι ο ο

KE MEΛ KE τι ι ι ι ι τη η ην βι ο ο τι ι κη η η η

η η ην ^οχ^q α πο θω ω ω με ^{ΜΕΛ}ε ε ε θα α α με

^{ΔΙ}ε ε ε ^{ΚΕ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι μνα α αν ^{χ^q}

^{ΠΑ}ω ω ω ω ω ω σ τον βα σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ^{ΚΕ}ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

ε α α α ^{ΔΙ}τω ων ο ο ο ο λων ^{ΠΑ}υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ^{π^q}

^{ΚΕ}Τ αις αγ γε ε λι και αι αι αι ^{ν^η}αι αις α ο ρα α

^{ΠΑ}α τω ω ως δορυ φο ο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε

ε σι ι ιν ^{KE} αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α ^{πα}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα ^{πα} Χε ε ε ρου ου βι ι

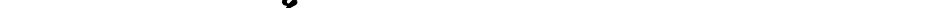
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{πα}


μυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι

χω ω ω ω ω ω ω ως ^{πα} ει χο νι ι ι ι

1 1 1 1 2



ζον τε ε ε ες και αι αι τη ζω ο ο ο ποι



[illegible]

The first staff of music contains the following notes and symbols from left to right: a half note with a red accent above it; a quarter note with a red accent above it; a pair of eighth notes with a red accent above them; a quarter note with a red accent below it; a half note; a whole note; a half note with a red accent above it; a pair of eighth notes with a red accent above them; a quarter note with a red accent above it; a pair of eighth notes with a red accent above them; a quarter note with a red accent above it; a half note; a quarter note; a quarter note; a quarter note.

α α λε ε ε τρι α α α α α δι ι ι ι

The first system of musical notation consists of twelve notes. The first two are quarter notes labeled 'τον' and 'τρις'. The next eight are eighth notes, each labeled 'α', with red flags above them. The final two are quarter notes labeled 'τον' and 'τρις'.

τον τρις α α α α α α γι ι ι τον τρις

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ μνον πρo οσ α α α α α α α

δὸ ο ο ἰο ο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

ἡ η η η η η η ην α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

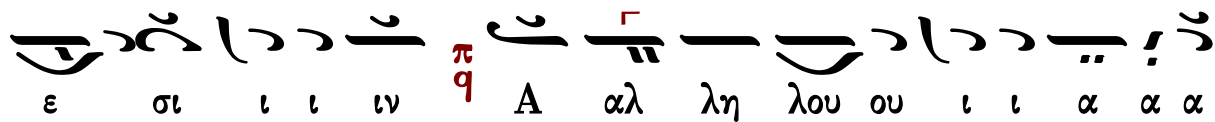
ι μνα α α αν

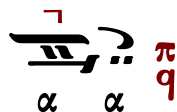
ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε


 ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α


 α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

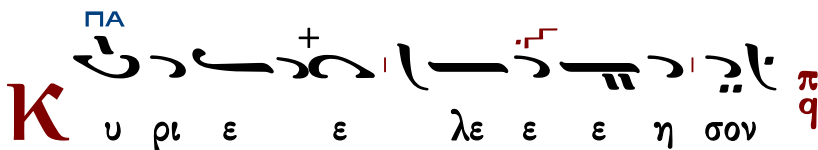
Λουκάς Λουκά

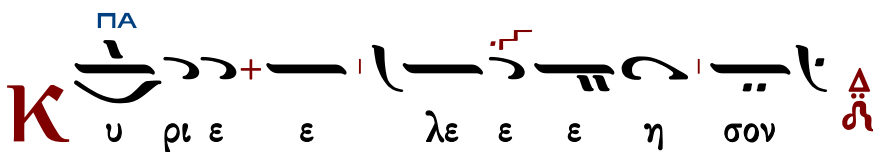
Λειτουργικά

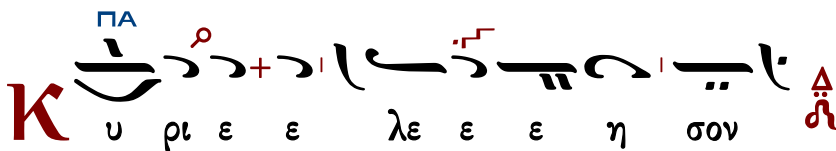
Βασιλείου Νικολαΐδου

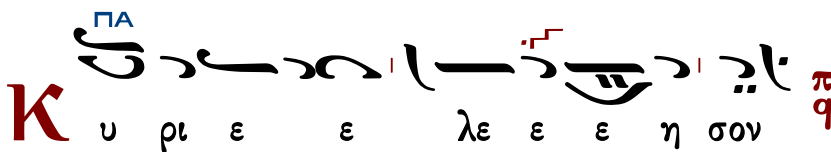
Ἦχος ζ ρ Πα̃

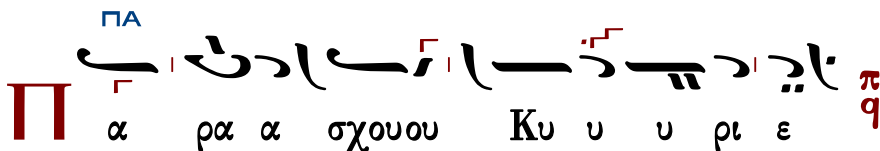
Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Μαυράγκανος
 2013 σ.10#

ΠΑ
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

ΠΑ
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

ΠΑ
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

ΠΑ
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

ΠΑ
Π 
 α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π q

ΠΑ
C οι Κυ ρι ε π q

ΜΕΛ
A μην π q

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π q

ΠΑ
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π
9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως
π
9

ΠΑ
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΠΑ
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

ΠΑ
Αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον

ΠΑ
Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου

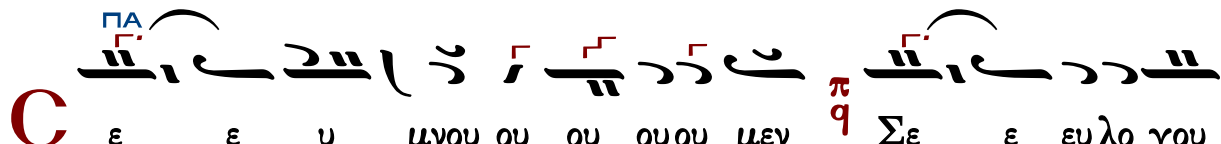
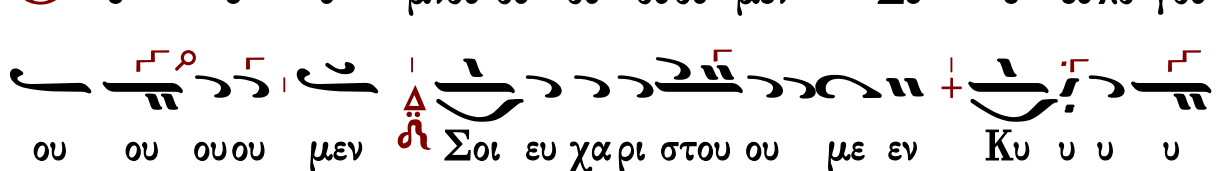
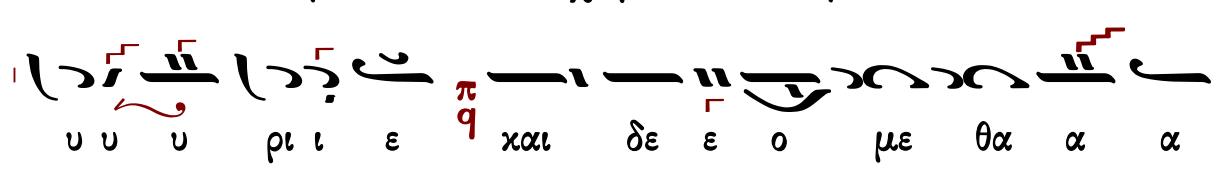
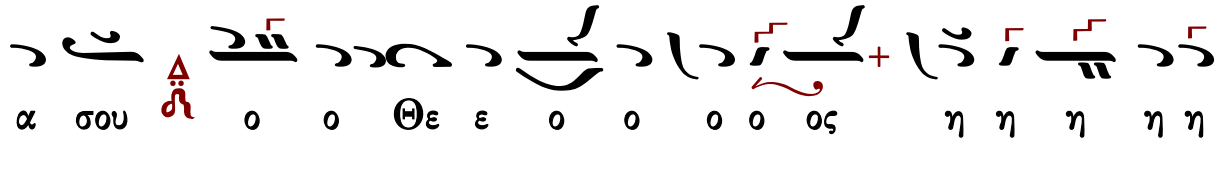

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΠΑ
Α α α μην

ΠΑ
Α α α α α α α μην


 ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλο γου

 ου ου ουου μεν Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

 υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

 α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

 μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

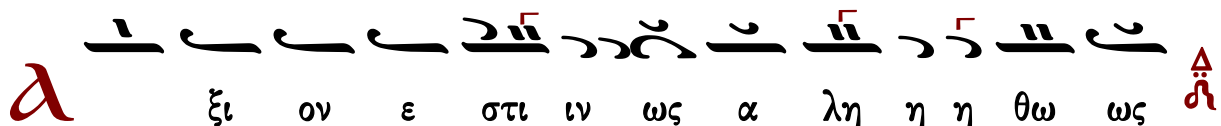
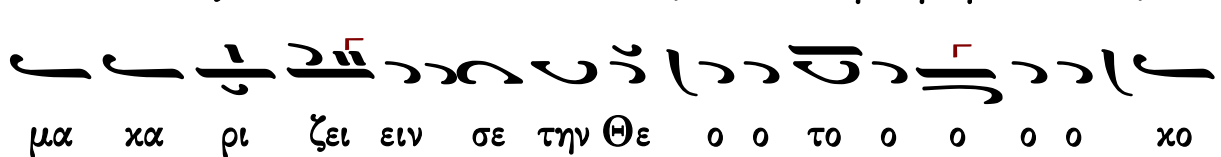
Ἄξιόν ἐστιν

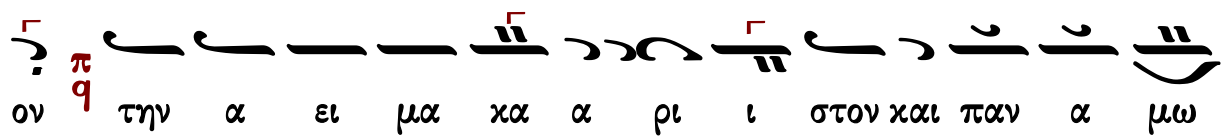
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἕτερον	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Δημητρίου Μουρ		Θεοφάνους Βατοπαιδινού

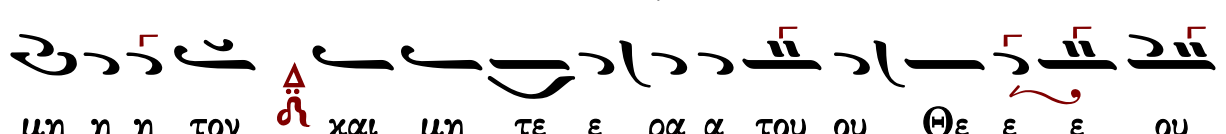
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

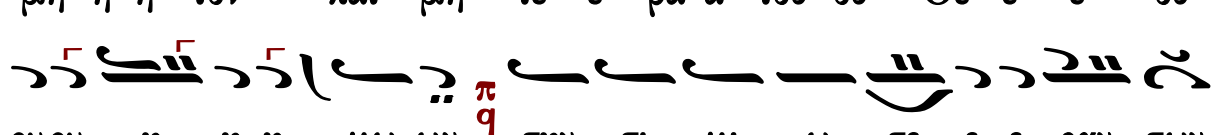
Ἦχος ♯ Πα

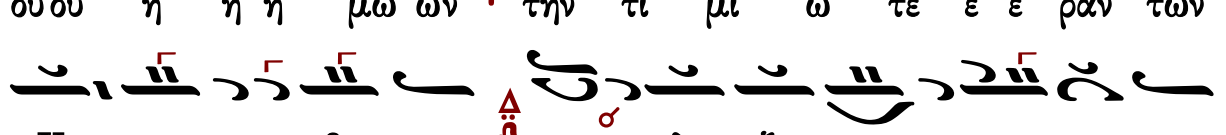
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.442#

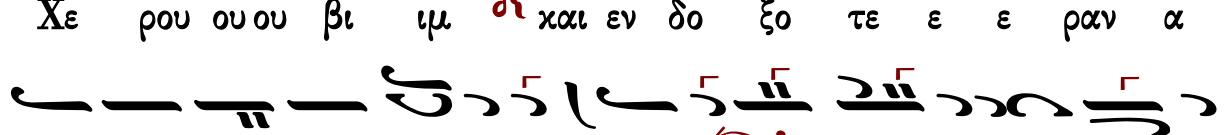

 ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

 μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο κο

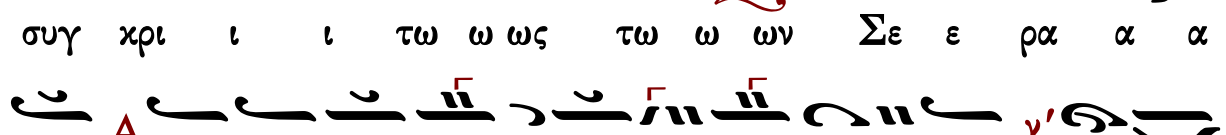


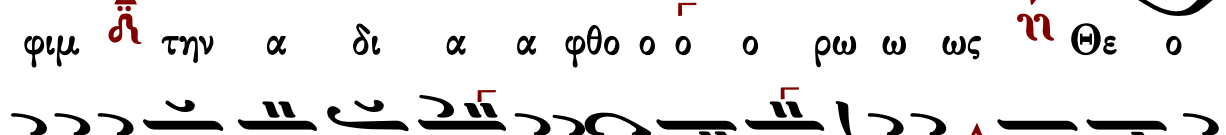
 ον ^π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω


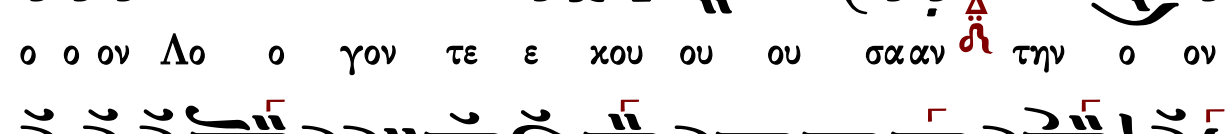
 μη η η τον ^Δ και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου


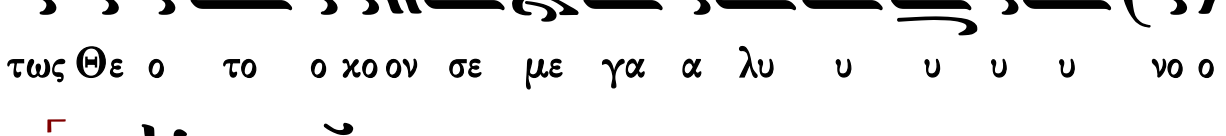
 ουου η η η μω ων ^π την τι μι ω τε ε ε ραν των


 Χε ρου ουου βι ιμ ^Δ και εν δο ξο τε ε ε ραν α


 συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α


 φιμ ^Δ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{γ'} Θε ο


 ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν ^Δ την ο ον


 τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο


 ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

^Δ ^{π'}

Ἦχος ⁴ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

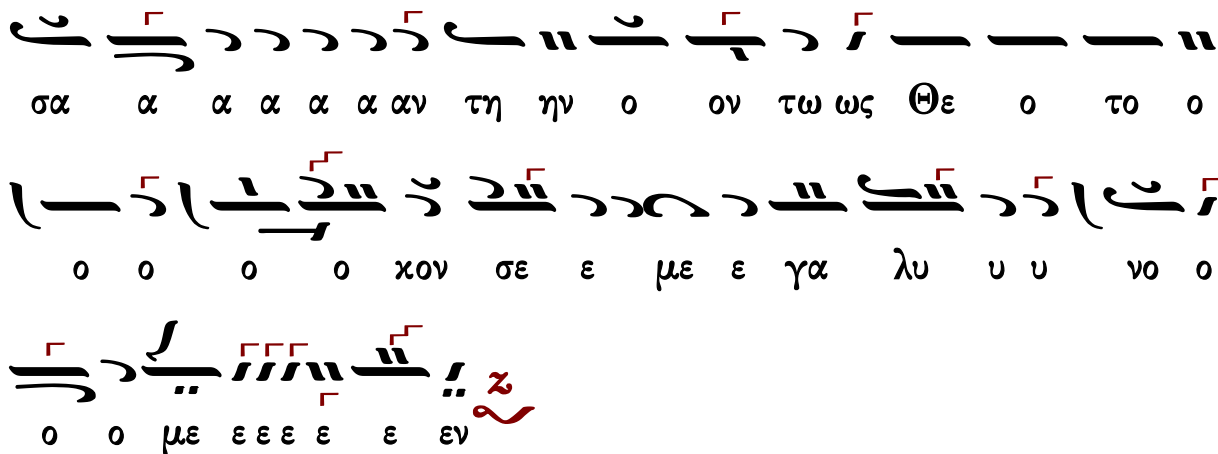
τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου



Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

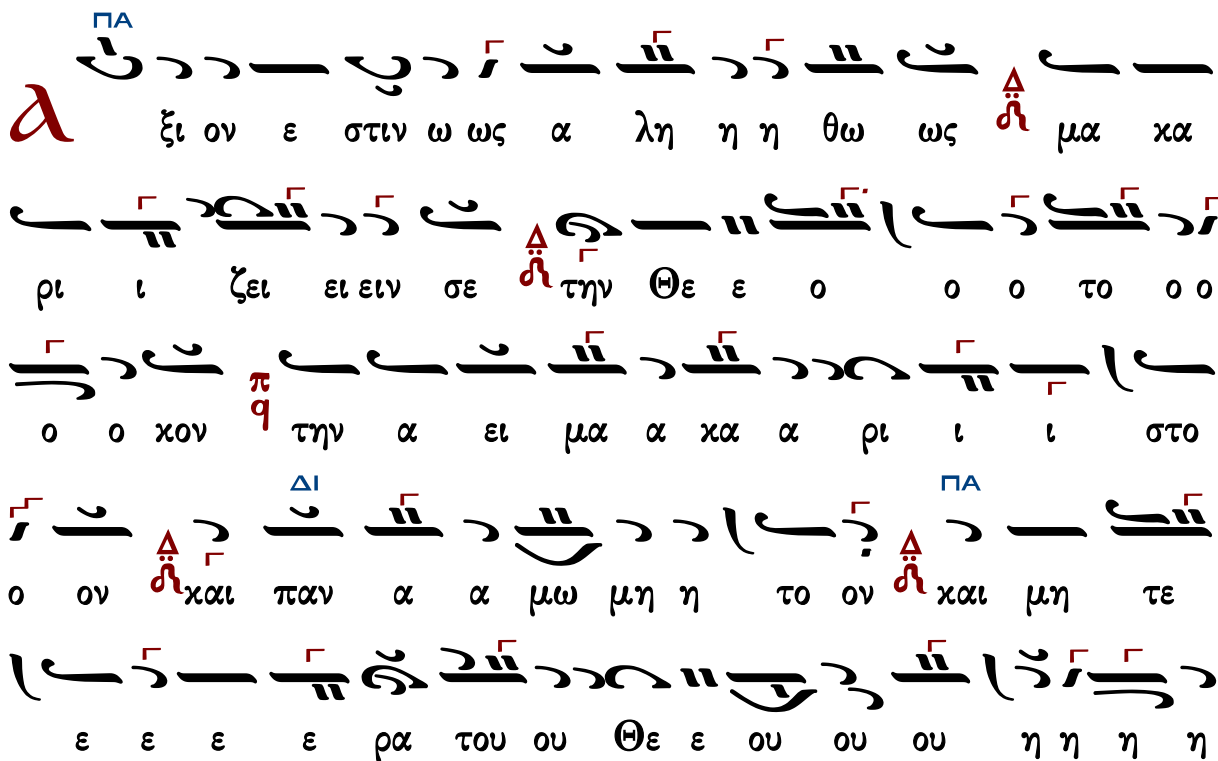
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
1870 σ.42#



μων την τιμιω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ω ω ω ν Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου

σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ν

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουρ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

λ

7

2

—

—

2

—

—



U

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ᾠ Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π' q}

Κ ^{ΠΑ} υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^A

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π' q}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^A

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π q}

Σ ^{ΠΑ} ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π' q}

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#23

α γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ

στη ης μου ου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α α χω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
Ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

ΠΑ
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ΠΑ ΜΕΛ
Α ξι ον και δι ι ι και ον π'

^{ΠΑ}
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ_q} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π_q} και η γη της δο ξης

^{π_q} σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π_q} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ_q} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Δ_h} ω σα α αν να ^{π_q} ο εν τοις υ υ ψι ι

^{π_q}
ι ι ι ι ι ι στοις

^{ΠΑ}
A α α α α α μην ^{π_q}

^{ΠΑ}
A α α α α α α ^η α α α α α μην ^{π_q χ}

^{ΠΑ}
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π_q} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π_q} σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^χq και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^πq ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων ^χq ^πq

^{ΠΑ}
α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θωσ ^πq μα κα

ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο


ο το ο ο κο ον ^πq την α ει μα κα α ρι ι ι

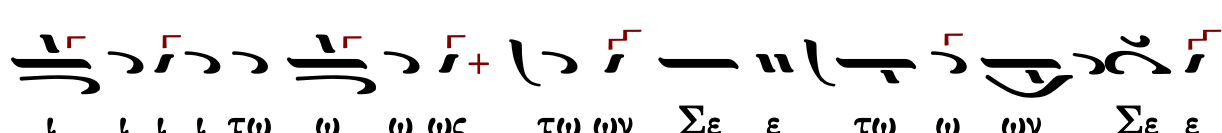
στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον ^πq και


μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

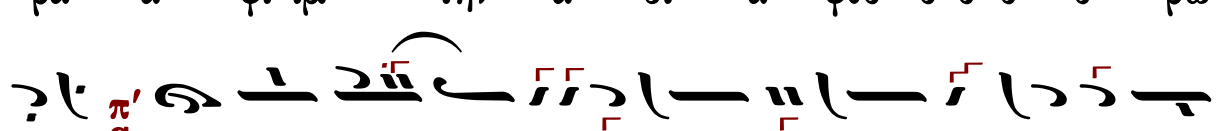
ε ου ου η η μω ων ^πq την τι μι ω τε ε ε

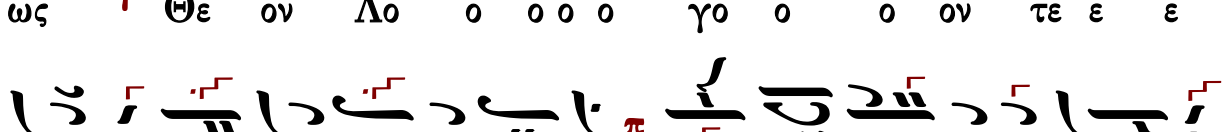
ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ ^πq και ε ε εν δο ο ο



 ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν **χῳ** α συγ κρι

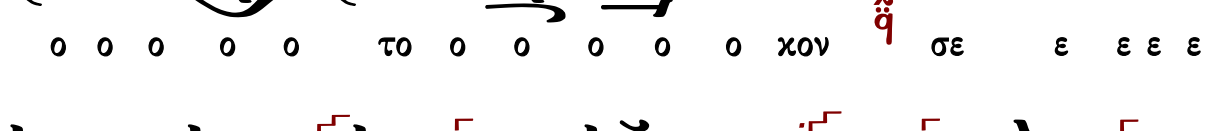

 ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

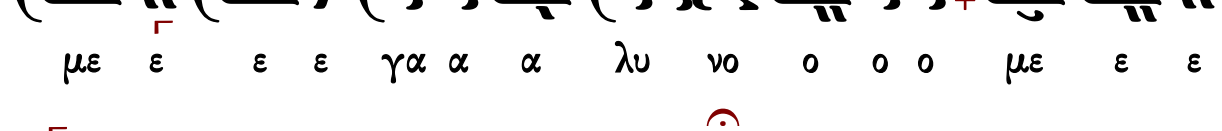

 ρα α φι ιμ **πῳ** την α δι α φθο ο ο ο ο ρω


 ως **πῳ** Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε


 κου ου ου ου ου ου σαν **πῳ** την ον τω ω ως Θε ε


 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον **χῳ** σε ε ε ε ε


 με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε εν **πῳ**

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

ΜΕΛ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

ΠΑ ρ
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ρ η

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον π ρ

ΜΕΛ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ρ η

ΠΑ ρ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ρ ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ρ η

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μη ην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

A γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

^{π ρ} ρε ω μα α α α μου ^{χ ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{π ρ} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ

ΠΑ

Ε

λε

ον

ει

ρη

η

η

νης

η

θυ

σι

ι

α

αν

αι

αι

νε

σε

ως

π

9

MEΛ

ΠΑ

Κ

αι

αι

με

ε

τα

του

πνευ

μα

το

ο

ος

σου

η

ΠΑ

Ε

χο

μεν

προς

τον

Κυ

υ

υ

ρι

ι

ι

ον

η

ΠΑ
Α ξι ο ον και αι δι και ον π q

ΝΗ ΠΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος x q και η γη

η τη ης δο ξης σου π q ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις η ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου η ω σαν να α α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π q

ΜΕΛ ΠΑ
Α α α μη η η ην η

ΠΑ ΜΕΛ
Α μη η η η η η η η η η η η α α

μην ^{π q}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
C ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π q} σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π q}
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ^η ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π q}

Ἦχος ^Λ q Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΠΑ} ^η
A ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π q}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον **ἦ** και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων **π** ^{ΜΕΛ} την ^{ΠΑ} τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ **ἦ** και εν δο ξο τε ε ε ρα αν **ἦ** α συγ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΜΕΛ} **π** ^{ΠΑ} την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως **ἦ** Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν **π** την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ ὑ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ὑ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^η

Κ ὑ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{χ ρ}

Κ ὑ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^η

Κ ὑ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

*** Κ** ὑ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{χ ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^η

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π ρ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

Α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π
9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π
9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου **ἦ**

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **ἦ**

Α α ξι ι ον και δι και ον **πῃ**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **ἦ** πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου **πῃ**

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ἦ** ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος **ἦ** εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου **ἦ** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **πῃ**

Α α α μη η η ην **ἦ**

Α μη η η η η η ην **ἦ πῃ**

C ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π q} σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{π q} και δε ο με θα α

α σου ^η ο Θε ος η η μων ^{χ π q}

A ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^η μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^{π q} την α ει

μα κα α ρι ι στον ^η και παν α μω ω μη η

το ον ^η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων ^{π q} την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ^η και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^{π q} την α δι α φθο ο ο ρως ^η Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π⁹ την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο χο ον ς⁹ σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π⁹

Γράσματος Μοναχῆς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Ἦχος ὁ Πά

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.141#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π⁹

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ⁹

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ς⁹

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ⁹

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π⁹

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π₉

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ζ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε π'

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ


Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε π₉

Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε π₉


Α α μ η η ν π₉

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι ι ι σου Δ

Α γ α π η η η η σω ω σε ε Κυ ρ ι ι ε Δ


ἡ ἡ ἰ ἰ σχυ υ υς μου  Κυ υ υ

υ υ ρι ἰ ἰ ἰ ος στε ρε ω μα α α α

α α α μου  * και κα τα φυ γη η μου

ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

* και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ

στη η η ης μου 


Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα  Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ἰ ἰ ἰ

στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ
Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδικοῦ

Ἦχος ♯ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαιδικοῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.143#

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

*
Ε χο ο μεν ^Δ προς τον Κυ ρι ι ον ^ππ'

Α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ον ^ππ

*
Ε χο ο με ε εν προς το ον Κυ υ ρι ο ο

ον ^Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

ον ^ππ

Α γι ος α α γι ος α α α γι ι ι ι ος ^ππ

Κυ υ ρι ο ος Σαβ βα α ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ρα

α α νο ος ^ππ και η γη η τη ης δο ο ο ο ξη η

η ης σου ^πω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

ι ι στοις ^Δευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο

με ε νος ^Δεν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι

ι ι ου ^Δω σαν να α α α ο ο εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις ^π

^Δα α α μη η ην ^Δ

^Δα μη ην ^π

^Δε υ υ μνου ου ου μεν ^πσε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν ^Δσοι οι ε ευ χα

α ρι ι στου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε και δε ο ο με ε θα α α σου ο

ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η η μων π 9

Ἄξιόν ἐστιν... Θεοφάνους

Ἦχος 4/8 Πα

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ὑμνων
2004 σ.1#

ΠΑ ΔΙ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

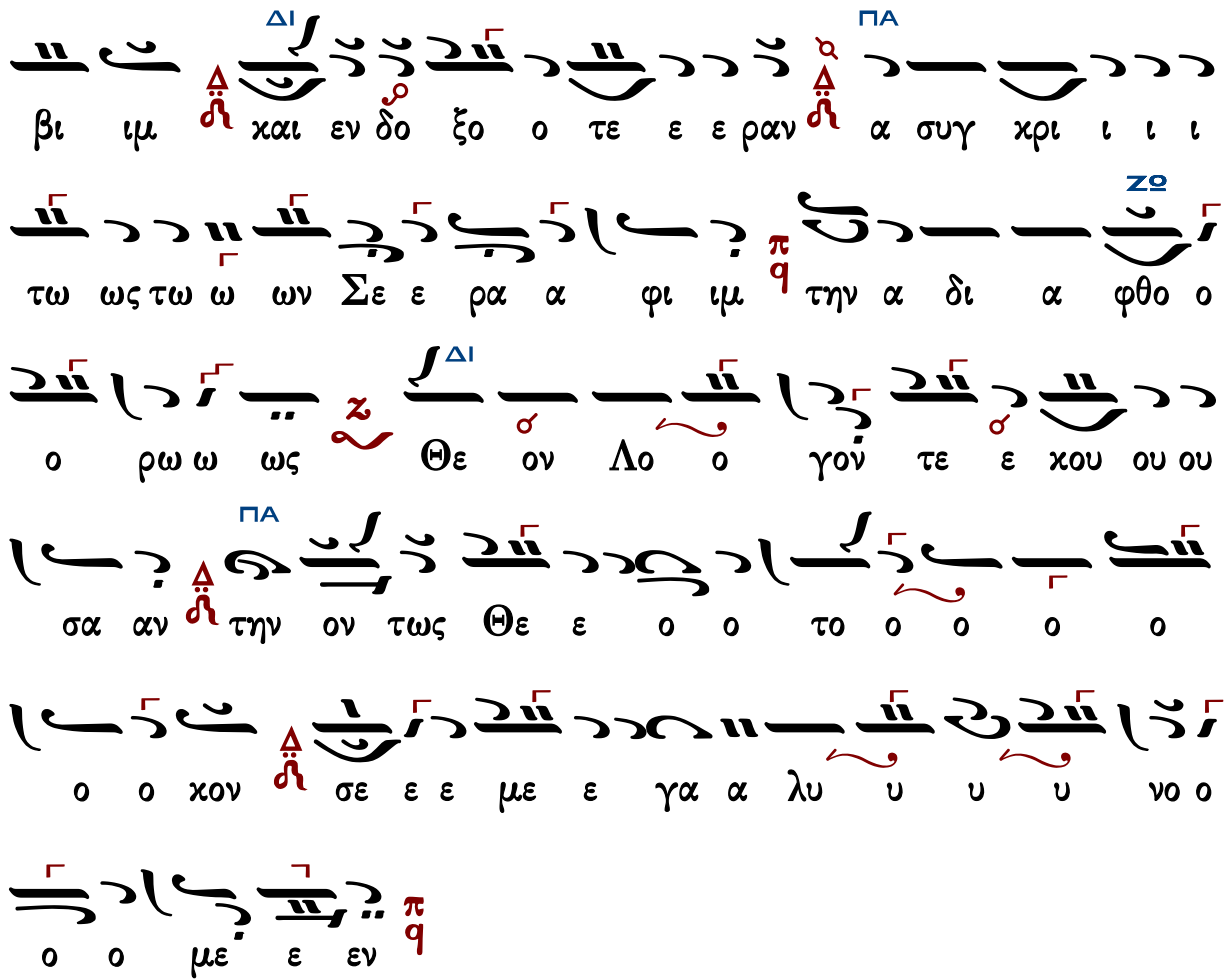
ΠΑ Π 9
σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α

ΔΙ
ει μα κα ρι ι ι στο ο ο ο ον και παν

ΠΑ
α α α μω ω ω ω μη η η η η τον και μη

τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η

π 9
μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ


Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ ἕτερα «ζωηρότερα»

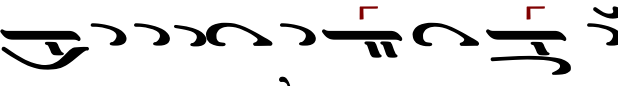
Ἦχος ᾠ Πα


Λειτουργικά Θεοφάνους
 ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
 Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.145#

Κ υ ρι ε ε λε η η σον π q


Κ υ ρι ε ε λε η η σον Δι


Κ  **ζ'**
υ ρι ε ε λε ε η η σον **λ'**

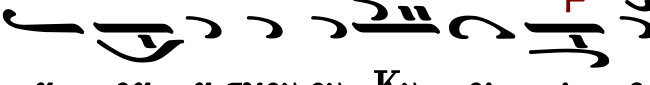
Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον **Δ**

Κ  **π**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π**


Π  **π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε **π**

Π  **Δ**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **ζ'**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ε **λ'**

Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **η**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

Π  **π**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **π**

Σ  **π**
οι οι Κυ ρι ι ε **π**

Α α μη η ην π⁹

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου Δ

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε Δ η

η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υς μου Δ Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ος Δ στε ρε ε

ω μα α α μου Δ και κα τα φυ γη η μου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου π⁹

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ♭ ρ̣ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαϊδινού

Ἦχος ᾠή Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαϊδινού
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.147#

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

σεως
π
9

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Α ξ ι ο ο ν κ α ι α ι δι ι κ α ι ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α α α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι

ο ς Σ α α β β α α ω ω ω ω ω θ π λ η η η η

η η ρ η η ς ο ο ο υ ρ α α α ν ο ο ο ο

ο ς κ α ι η γ η η τ η η ς δ ο ο ο ξ η η η η η ς

σ ο υ ω σ α ν ν α α α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι

ι ι σ τ ο ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ο ε ε ρ χ ο

ο μ ε ε ε ν ο ο ο ς ε ν ο ν ο ο μ α α α τ ι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ω σαν να α

α α ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοις π q

α μη ην α

α α α α α α μην π q

ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν π q σε ε ευλο γου ου

ου ου ου ου μεν α σοι ευ χα α ρι ι στου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ε ε α και δε ο ο

με ε θα α α σου α ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος η η η η μων π q

Ἦχος ♯ Πα

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ὑμνων
2004 σ.2#

Α α ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α λ η η η θ ω

ω ς μα κα ρ ι ι ζ ει ει ει ει ν σε ε ε

τη ν Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κ ο ν την α

ει μα κα ρ ι σ τ ο ν και αι αι πα αν α α α

μ ω μ η η η τ ο ν και μ η τε ε ε ε ε ρ α

του Θε ε ου ου ου ου η η η η μ ω ν την τι μι

ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν Χ ε ρ ου ου βι ι ι

ι ι μ και αι εν δο ξ ο ο τε ε ρ αν α συ γ

χ ρ ι ι ι τ ω ω ς τ ω ω ω ν Σε ε ρ α α φ ι ι μ την

α δι α φθο ο ο ο ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε ε κου
 ου ου ου ου σα α αν ^{ζ'}την ον τως Θε ο ο το ο ο
 κον ^Δσε ε με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού (νάος)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
 Ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
 Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.150#

ὁ Δι' ἐν ὑφέσει

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^π
Κ υ υ ρι ε ε λε η η σον ^η
Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^η
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον ^π

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ^{π q}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π q}

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^η

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{π q}

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π q}

Σ οι οι Κυ υ ρι ε ^η

Α μη ην ^η

Κ αι τω πνευμα τι ι ι ι σου ^{π q}

Α γα πη η η σω σε Κυ ρι ι ε ^η η ι

σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ^φη Κυ ρι ος στε ρε ω
μα α α μου ^Δη και κα τα φυ γη η η η η μου και
ρυ υ στη η η ης μου ^πq

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ^Λq Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.237#

Δι σέ ὕφεση

Π α τε ε ε ρα Υι ον ^η και Α α γι ον Πνε ε
ευ μα ^η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι
ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^πq

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Θεοφάνους Βατοπαιδινόυ



Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαιδινόυ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.151#



Ε 
ε λε ον ει ρη η η νης  θυ σι ι ι ι ι αν


αι νε σε ως 

Κ 
αι αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

Ε 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

Α 
ξι ον και δι ι και αι αι αι ον 

Α 
γι ος α γι ος α α γι ι ι ι ος  Κυ

ρι ος Σαβ βα α ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η

γη της δο ο ξη η η ης σου **π** ω ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος **η** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου **λ**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **π**

Α α α α α μη η η ην **η**

Α α α α α α μη ην **π**

Β ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν **π**

σε ε ε ε ευ λο γου ου ου μεν **η** σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ ρι ι ι ε **η** και αι δε ο με θα α α α

σου ου ο Θε ο ος η η η η μων ^{π q}

Ἄξιόν ἐστιν... (νάος)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά

Βατοπαιδινή Μουσική Βίβλος
Θεομητορικών Ὑμνων
2004 σ.9#

Δι σέ ὕφεση

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η η θως ^η

μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον ^{π q} τη ην α α ει μα κα α ρι ι ι στο

ο ον ^η και παν α μω ω ω μη η η τον ^η και μη

τε ε ε ε ρα α α α του Θε ου ου η η η μων ^{π q}

την τι μι ω τε ε ε ρα α αν των Χε ρου ου βι

ιμ ^η και εν δο ξο τε ε ε ε ρα α αν ^η α συγ

ⲕⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲧⲱ ⲱⲛ Ⲣⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲫⲓⲙ ⲡⲓ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲣⲱⲥ ⲛⲉ ⲟⲛ ⲕⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲓⲟⲛ ⲧⲉ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁⲁ ⲁⲛ ⲫⲏ ⲧⲏⲛ ⲟⲛ ⲧⲱⲥ ⲛⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲕⲟⲛ ⲁⲓ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲱ ⲩ

ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲡⲓ

Γράσματος Μοναχῶς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δ΄

Θεοφάνους Βατοπαιδinoῦ
Θεία Λειτουργία
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.253#

Κ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲓ ⲥⲟⲛ ⲁⲓ

Κ ⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲓ ⲥⲟⲛ ⲕⲁ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μην Δ η

Και τω πνευματι σου ^{Δη}

Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευμα ^{Δη} Τρι

αδαομοούσιόν και αχωρίστον ^{Δη}

Ἦχος Δε

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.254#

Δγαπή η σωω σε ε Κυ υ υ ρι ι

ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου ου

Κυ υ ρι ι ο ος στε ρε ε ω μα α

α α μου ^{Δη} και κα τα φυ γη μου και ρυ υ

στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ^Δη

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξης σου ^Δη ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δη ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου ^Δη ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

^Δη
στοις

Α μην ^Δη

Α μη η η ην ^Δη

Ε υ μνου μεν ^Δη σε ευ λο γου ου με ε ε εν ^Δη

σοι ευ χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ν

Ἄξιόν ἐστιν...

κατὰ τὴν ἀγιορειτικὴν παράδοσιν

Ἦχος Δι

Θεοφάνους Βατοπαιδικοῦ
Βατοπαιδινὴ Μουσικὴ Βίβλος
Θεομητορικῶν Ὑμνων
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.11#

Δι
Α ξι ον ε ε στιν ως α α λη η η θω

ω ω ως μα κα α ρι ζειν σε την Θε ε ε ο το ο

ο κον την α ει μα κα α α ρι ι στο ο ον και αι

παν α α μω ω μη η η το ο ο ον και

αι αι μη η τε ε ε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μω ω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ω τε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ιμ

και αι αι εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι

ι ιμ την α δι ι α α α φθο ο ο ρω ως

Θε ο ον Λο γον τε κου ου ου ου ου ου σα α α αν

τη ην ον τως Θε ο ο το ο κον σε με γα α λυ υ

νο ο ο με ε ε εν

έτέρα κατάληξις "ὡς ψάλλεται ἐν τῷ Πρωτάτῳ"

Θε ον Λο γον τε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε

ο το ο κον σε με γα α λυ υ νο ο με ε ε ε



Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Κοινωνικό

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

$$\nu \quad \bar{\nu}'$$

ἤχος ὁ κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ε ε ε ε x̣q̣ πA τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} |0\rangle \\ |1\rangle \\ |2\rangle \\ |3\rangle \\ |4\rangle \\ |5\rangle \\ |6\rangle \\ |7\rangle \end{array} \right)$

π_9

1 1 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ KE
 ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω
 ΠΑ 6
 ων ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 NH
 ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ω ω
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εχ των ου
 ΓΑ
 ου ρα νω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^{ΠΑ} η λα α α α α α α α

α α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ^{KE} η λα α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε ^{χq} αλ

λη λου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α


α α α ^{χq} λα α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη ^{Δι} η η η η η η η η η η ^Α η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ

χου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α




 α α π ρ ια α α α α ια α α α α α α λ λη η

[illegible]


ΠΑ ΚΕ

η η η η η η η η η η η χ η η


ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ





 η η η η η η η η η η η η χη η η η η



 η η η η η αλ λη η η η η η η η λου ου ου

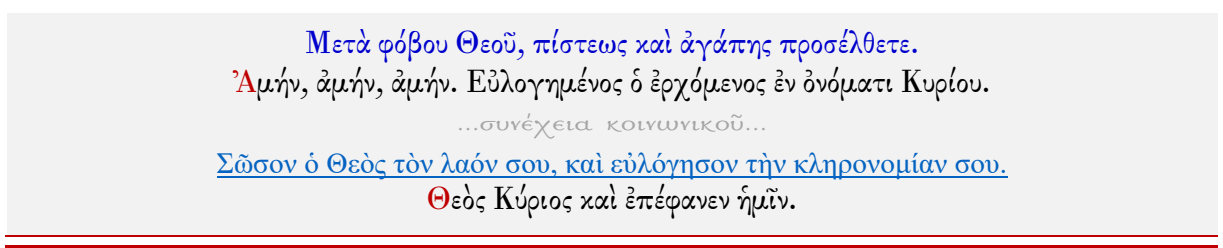






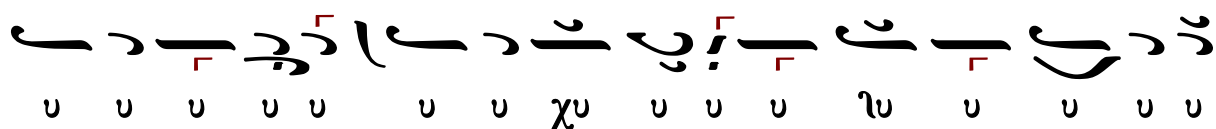



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



υ π q τo o o o o o o o o o o o o o ον

κυ q x υ υ υ υ υ υ υ υ υ τo o o o o

o o o o o o o ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τo ο ον Ku υ υ υ

υ υ ρι o o o ον π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ων π q ε

ε ε ε εχ των ου ου ου ου x q εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων A α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον π ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω A α
 αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

This musical score is for a 12-part choir, with each part represented by a staff. The notation is a form of mensural notation, featuring various note values and rests. Red annotations are present throughout the score, including:

- Staff 1:** A large red 'A' at the beginning, and a red 'π q' annotation.
- Staff 2:** A red 'v' annotation.
- Staff 3:** A red 'q x' annotation.
- Staff 4:** A red 'v' annotation.
- Staff 5:** A red 'v' annotation.
- Staff 6:** A red 'v' annotation.
- Staff 7:** A red 'v' annotation.
- Staff 8:** A red '6 x' annotation.
- Staff 9:** A red 'π q' annotation.

The score is written on a white background with black mensural notation and red annotations.

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ π ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ τω ω ω ω Χ ε ε Ε ΕΧ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Ε ΕΧ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α ΕΧ τω ω ων ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ω ων ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α π
9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυξαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ν ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

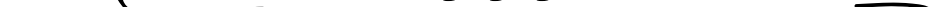
ει ει ει ει ει ει ει ει 6 ει ει ει ει ει ει ει ει

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

[illegible]

υ υ υ π υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον κυ





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

των ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου 'λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

έκδοση Φωκαέως

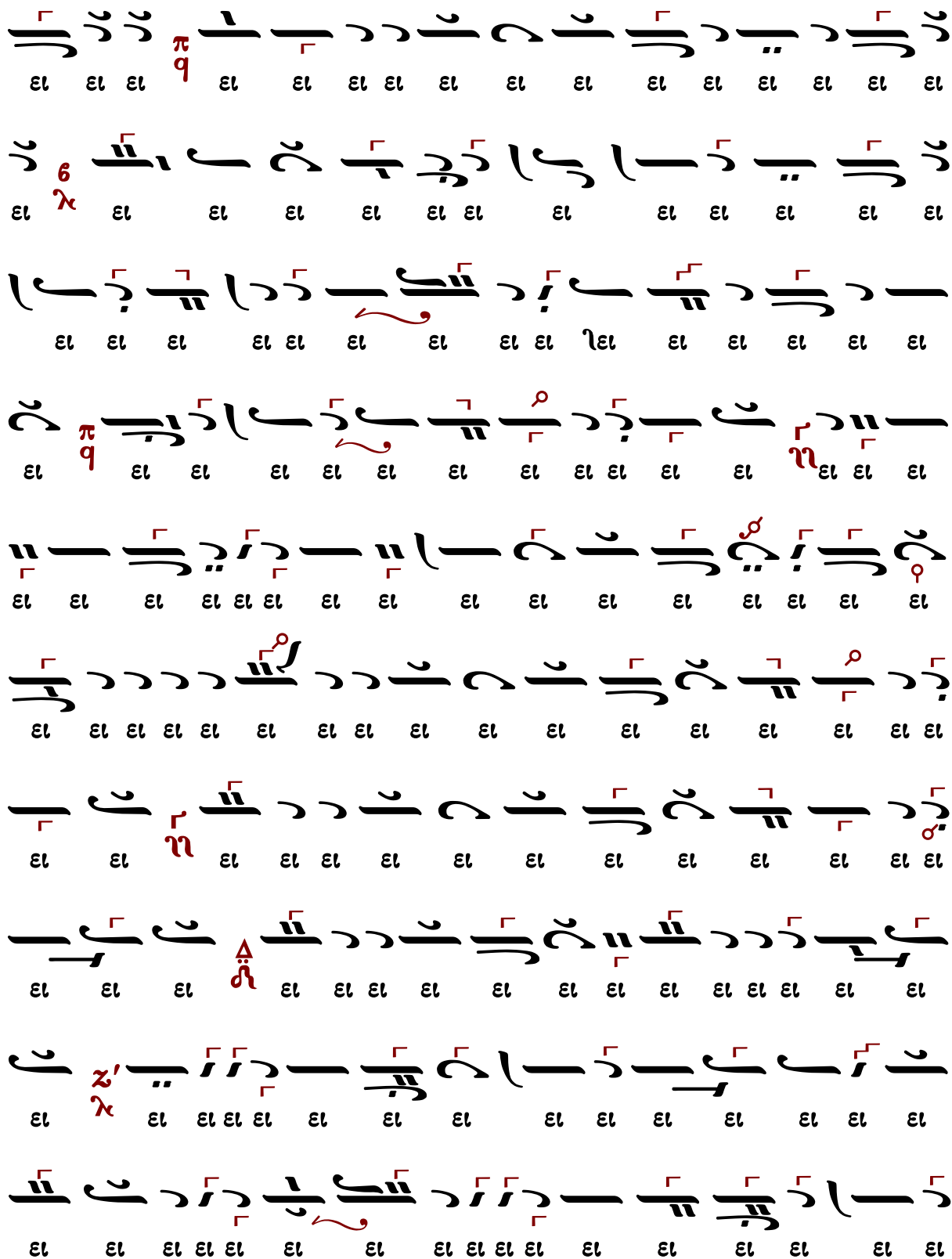
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



[illegible]

u u u u u u u u u u u u u u u

ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

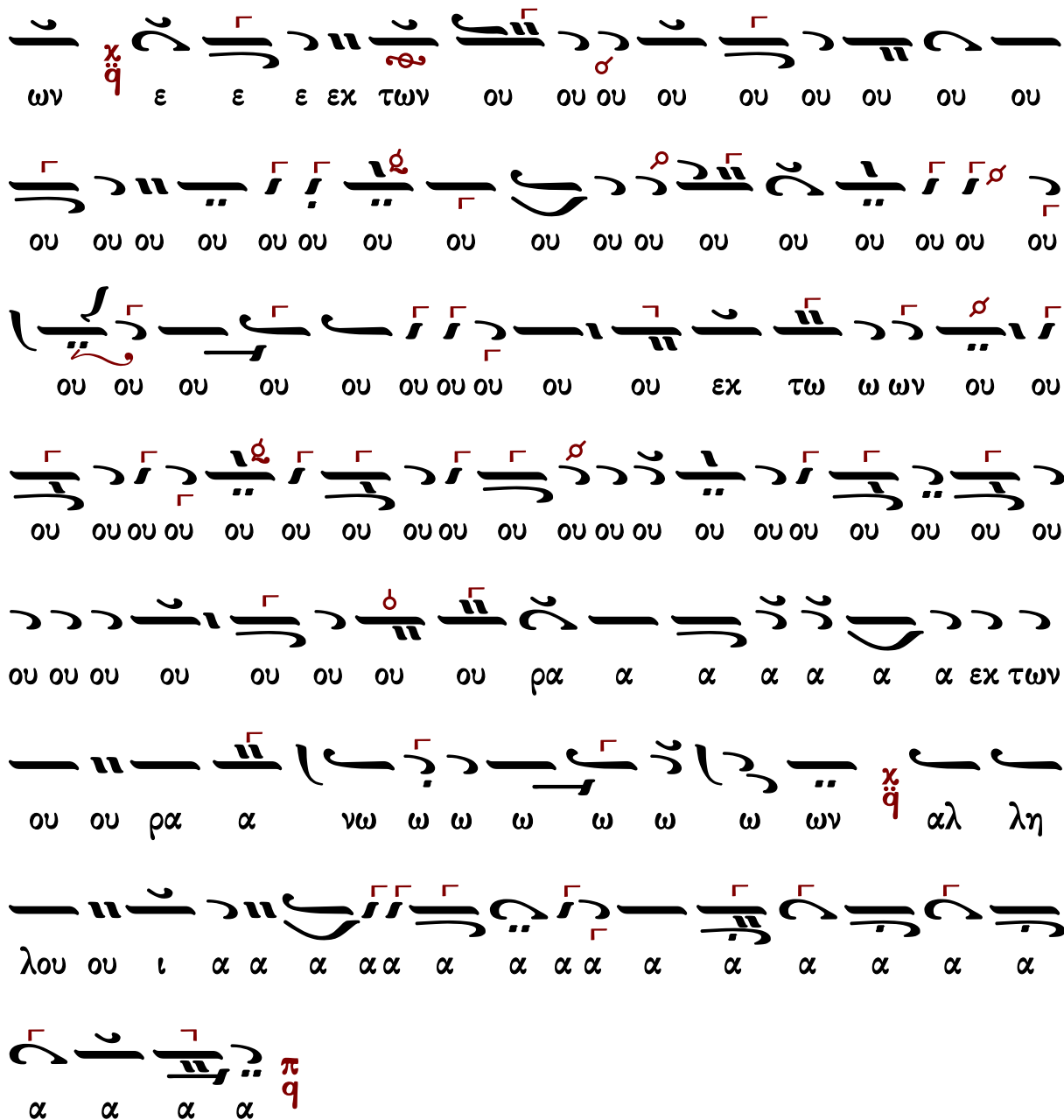
κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρυ

ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Α

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]

ου εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε
 εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων αλ λη λου
 ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π q

ΠΑ α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

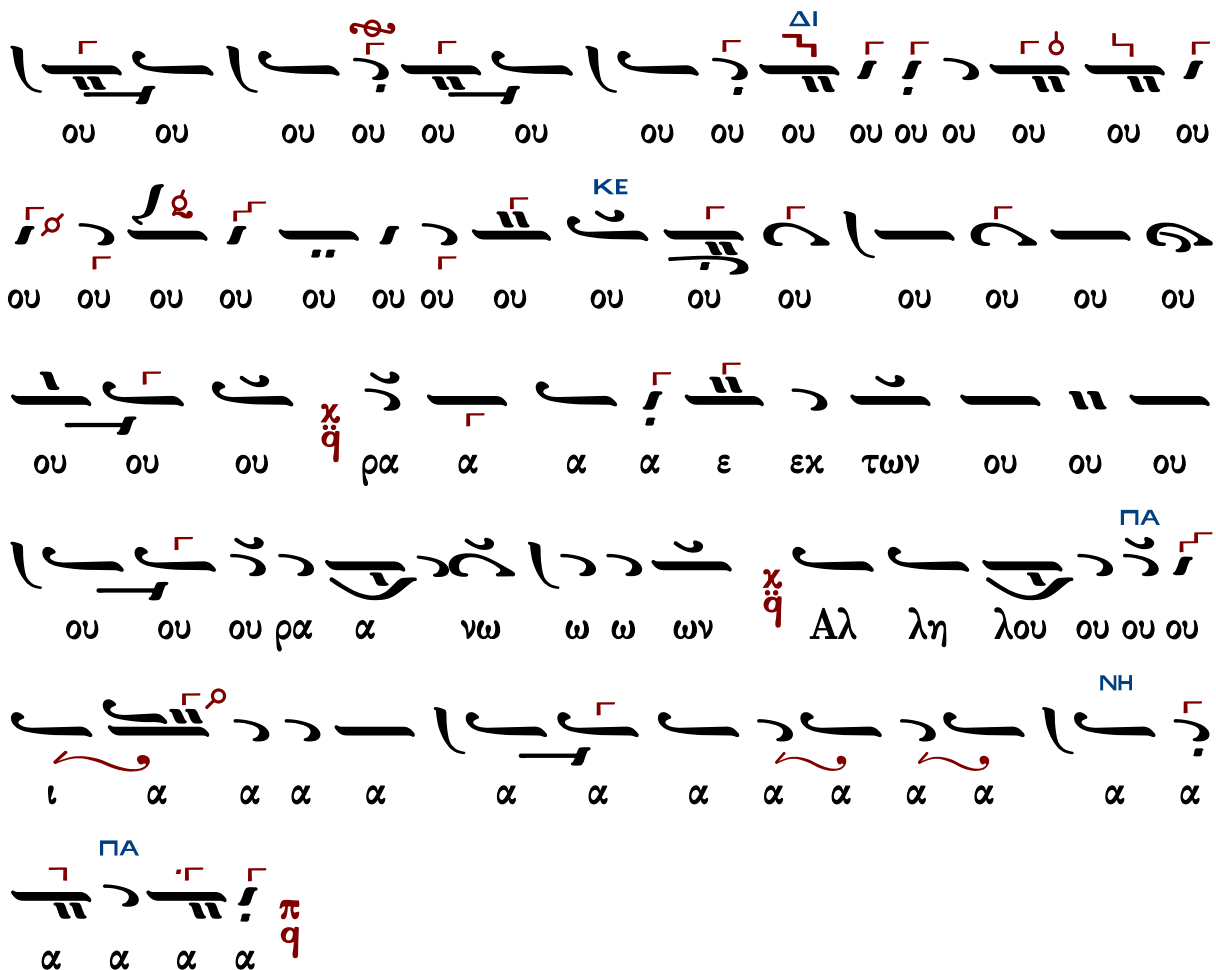
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

[illegible]



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

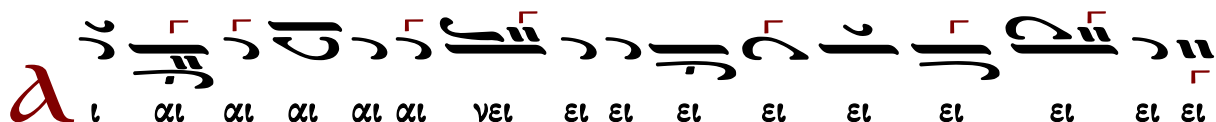
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

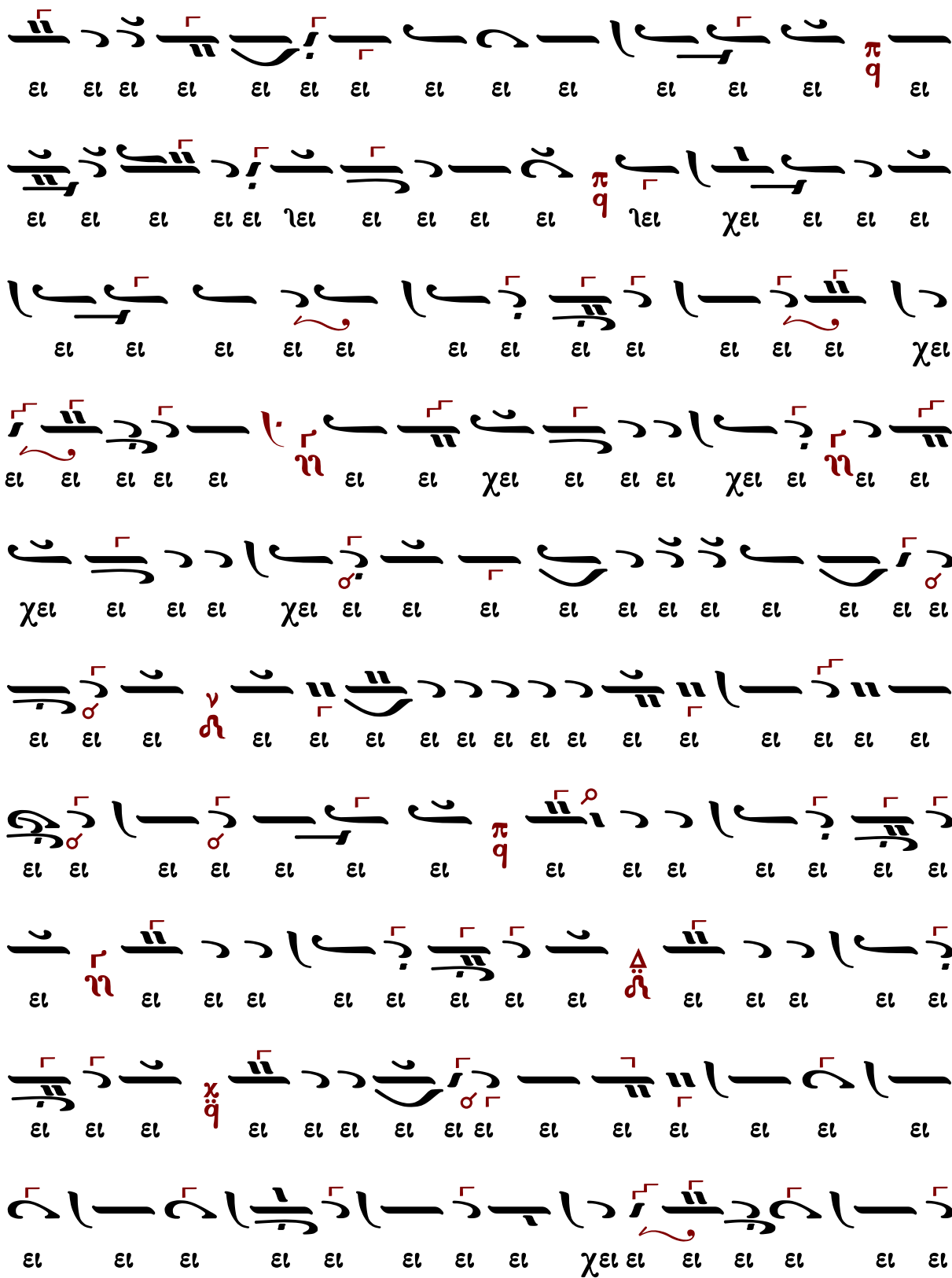
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)


Ἦχος Ὡ Πα


Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*


























[illegible][illegible]

















[illegible]

ου ου ου ρα α α εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ρα



 νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

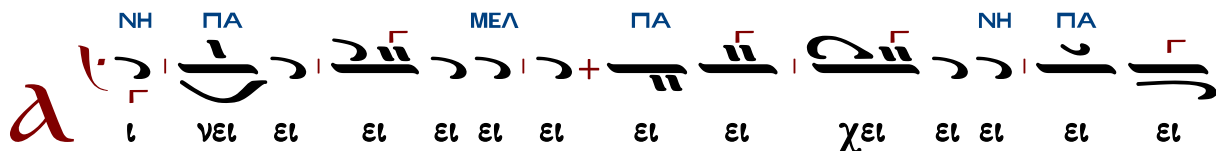
Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ

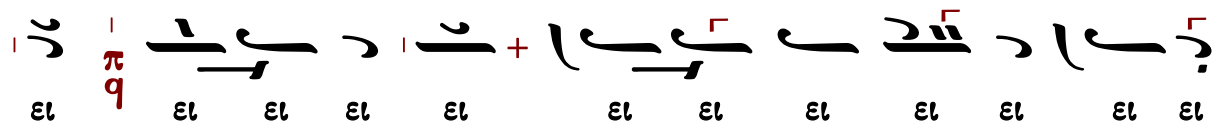

 υε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ


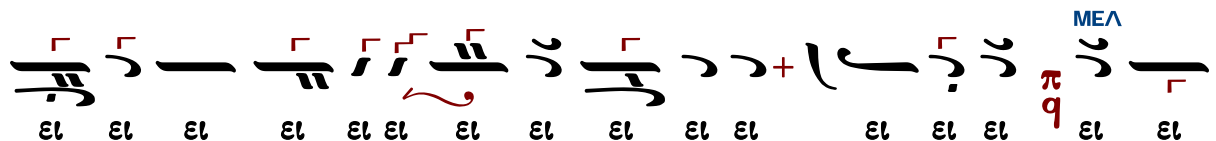
 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

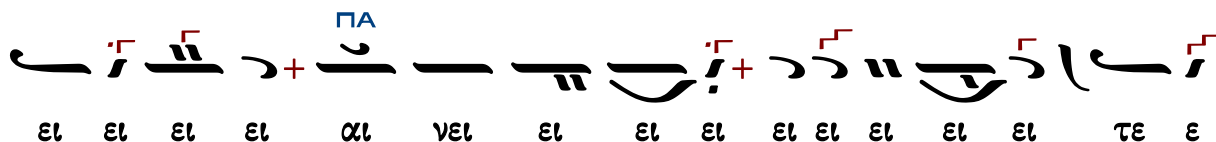

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ


 ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε π ρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

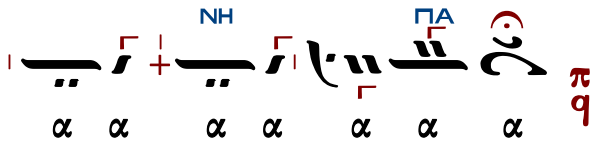
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

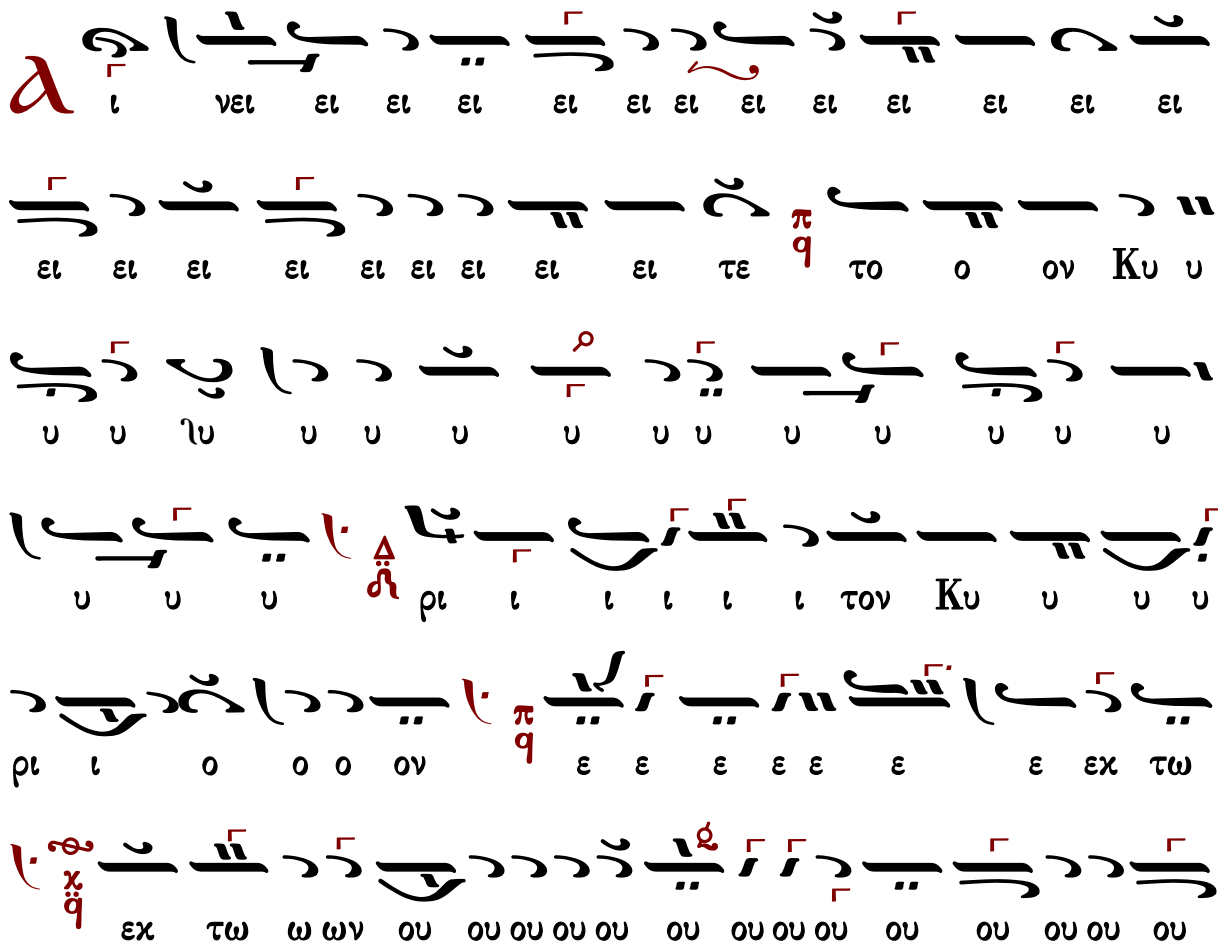
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἁ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#



ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

ωε ε ε

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ **α** τον

K u u u u u u u u u u u u u u

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε

[illegible]

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε $\varepsilon\chi$ $\tau(\omega)$ (ω) (ω) (ω) (ω) $(\omega)\gamma$ ε $\varepsilon\chi$ $\tau(\omega)$ (ω) $(\omega)\gamma$

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ , **ΠΑ**

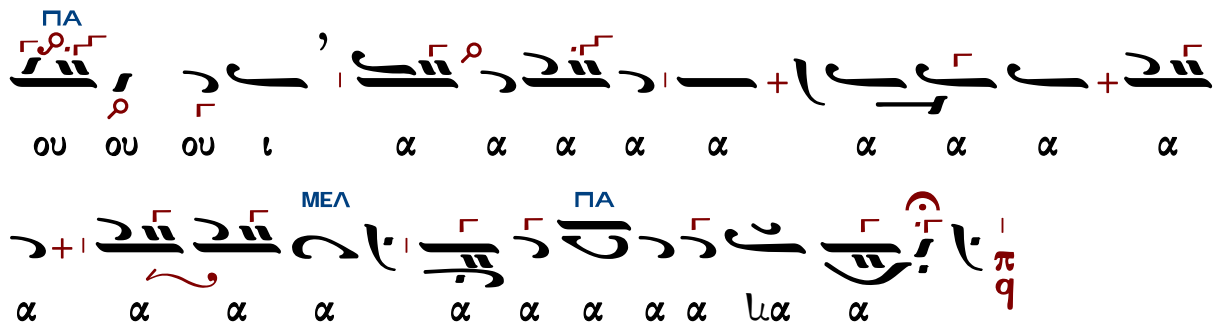
υ υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο

[illegible]

ou ou ou ou ou ou ou ou ε ε εx τω ω ω

ou ou ou ou KE MEA ou ou ou ou ou ou ou ou

ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

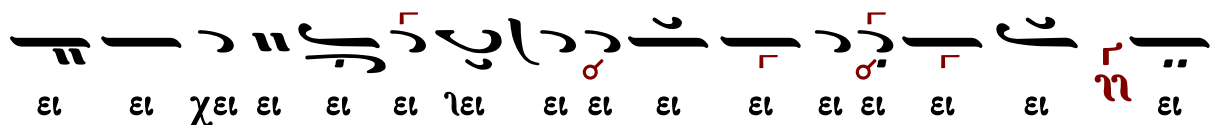
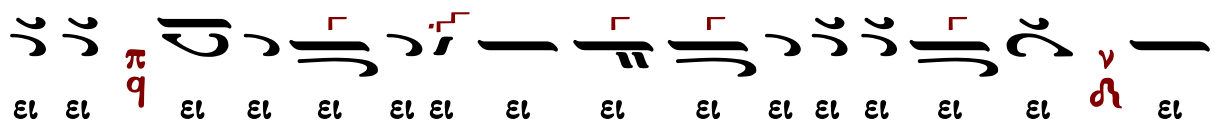
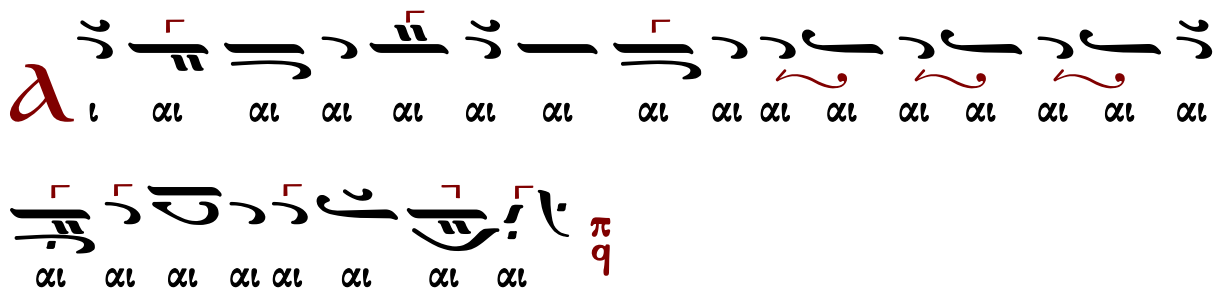


Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.172*



ὁ ὁ ρι ο ο ο ον ^πϑ εκ τω ω ων ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος ᾠδῆς

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

Θίς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

« ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε η φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λ α α α φυ υ λ α

α α τ τε π η ει ει ει ει ει ει εις πο ο ο λ λ α α α

α ι α α α α η α α α α α α α ι α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

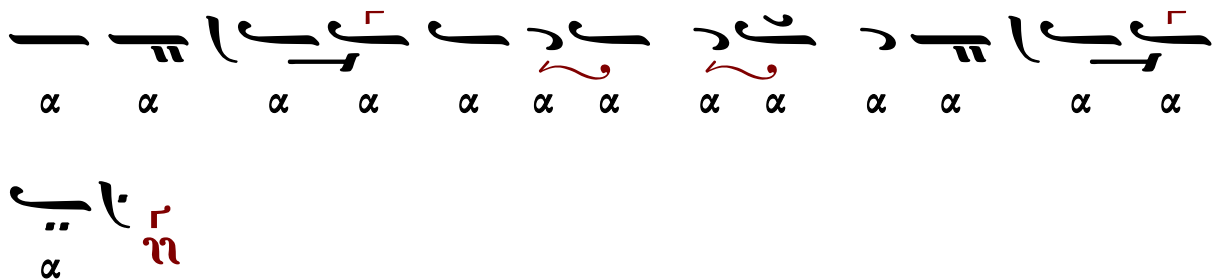
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σ πο ο ο Δε ε σ πο ο ο τα π η α α α α α

α α α α α η α α α α α α α α α α α π η



[στιχολογία](#)

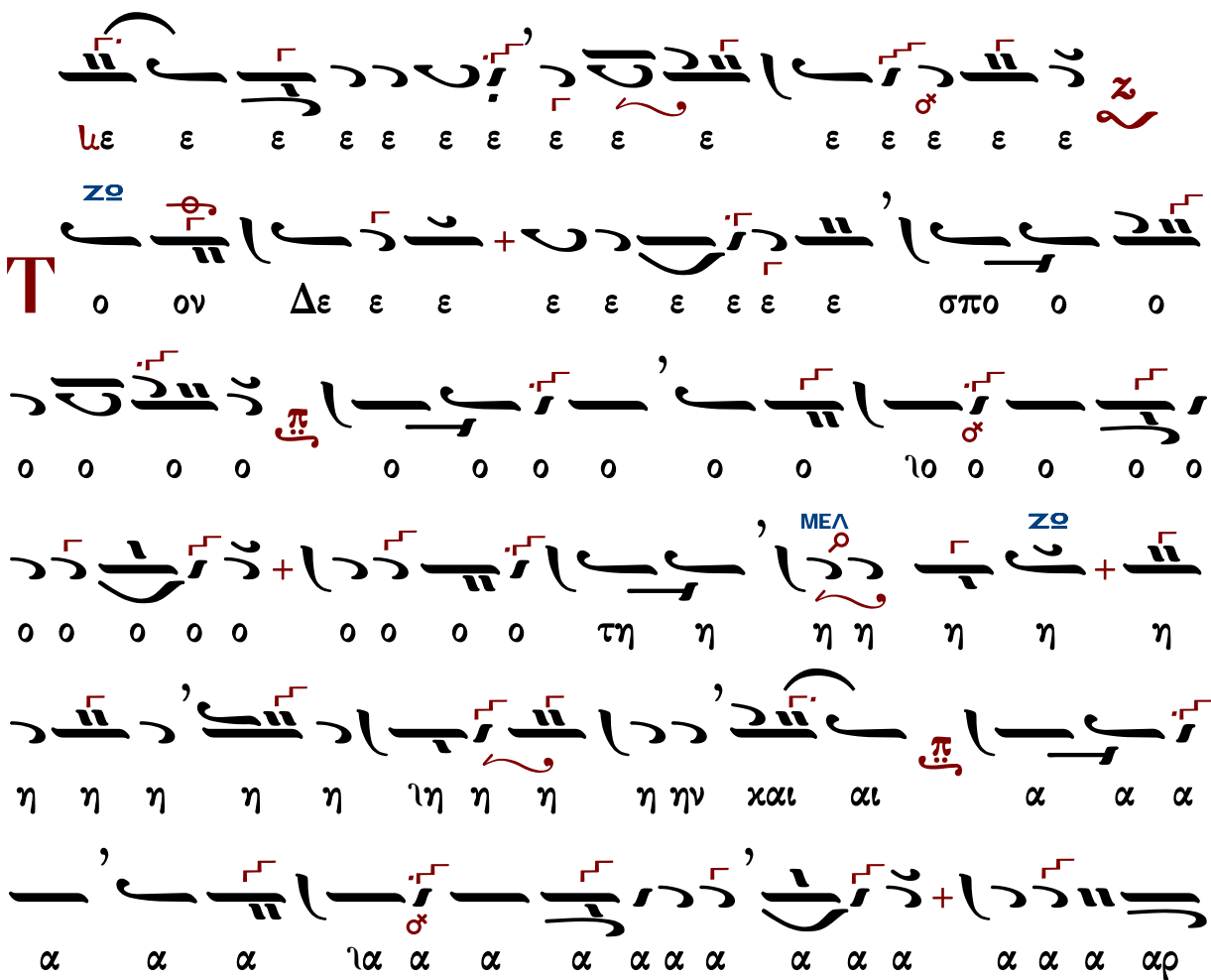
☞ εἰς τοὺς αἶνους ☛

[στιχηρά](#)

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*



υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

[στιχολογία](#)

✎ εις τούς αἶνους ✎

[στιχηρά](#)